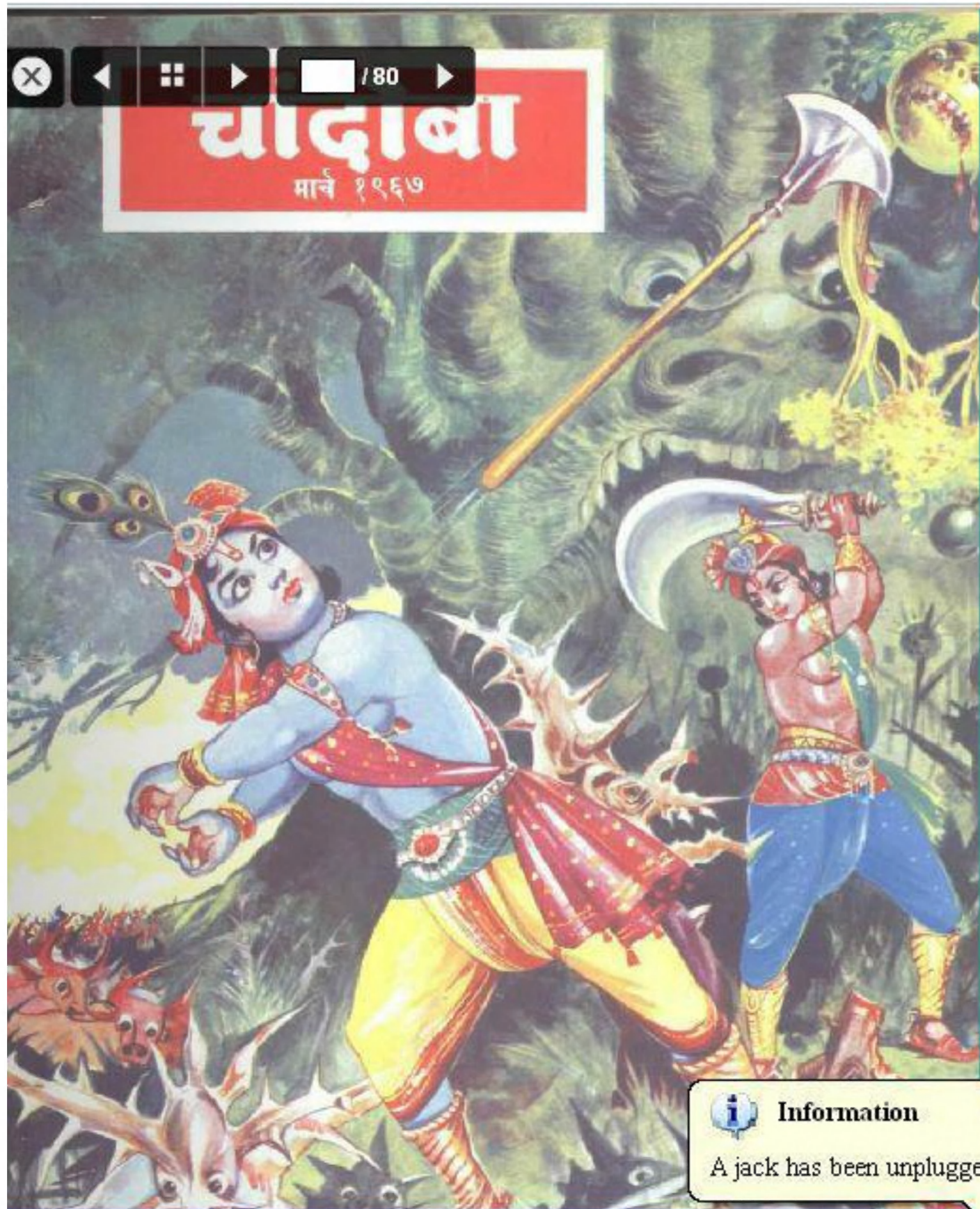


चादाबा

मार्च १९६७



Information

A jack has been unplugged



भारताचा इतिहास



सुरवातीला सदाशिवराव भाऊ यांनी चातुर्याने काम केले. त्यांनी आपले सैन्य व संपत्ति वाढविण्यासाठी रजपुतांनी सख्य वाढविण्याचा यत्न केला. ३ ऑगस्ट १७६६ या रोजी दिल्ली शहर त्यांच्या हाती आले. त्या नंतर भाऊंच्या नशिवाने पाठ फिरविली. मुरजमळ याच्याशी थोडा बेवनाव होताच ते भाऊला सोडून निघून गेले. मल्हारराव होळकरांशी पण त्यांचे विशेष पटले नाही. दिल्लीवर केलेल्या स्वारी-मुळे पण त्यांच्या अडचणी वाढल्या. ऑगस्टच्या मध्याच्या सुमारास ते दिल्लीहून निघाले व २९ ऑक्टोबर १७६० या रोजी पानीपत येथे पोचले.

त्या अवधीत अहमदशाह अब्दालीने अलीगढ काबीज केले आणि अवघचा

नवाब शुजाउद्दौला याच्याशी सख्य करून घेतले आणि त्यानंतर १ नोव्हेंबर १७६० या रोजी तो पानीपतला पोचला.

सुप्रसिद्ध पानीपतच्या मैदानावर अफगाण व मराठे यांच्या सैन्यांचे युद्ध झाले. अब्दालीच्या सैन्यात ३० हजार घोडेस्वार व ३० हजार पायदळ सैन्य होते. मराठ्यांचे सैन्य ४५ हजारांचे होते. अब्दालीच्या बाजूला फक्त सैन्यच मोठे नव्हते. त्याचे थोडेदळ मोठे होते, पणदेख नव्हे तर त्याच्याकडे तोफादेखील होत्या. त्याची व्यूहरचना पण चांगली होती.

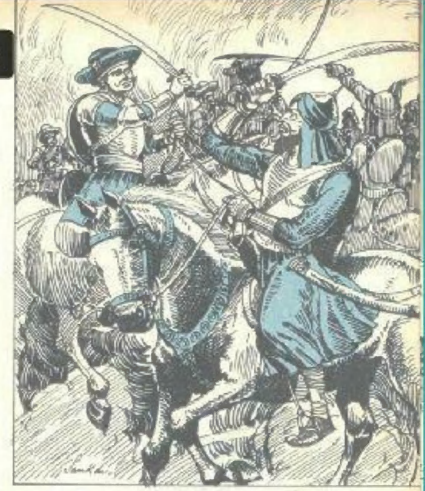
अडीच महिने दोन्ही सैन्यांच्या परस्परांशी लहान मोठ्या चकमकी होत राहिल्या. त्यांतच, मराठ्यांचे बरेच नुकसान झाले होते. रसद पुरवठा होण्यास अडचणी आल्याने

त्यांना फार कष्ट सहन करावे लागले. शेवटी १४ जानेवारी १७६१ या रोजी मराठे अफगाण सैन्याशी युद्धाला निघाले.

अब्दालीने आपल्या सैन्याच्या मध्यभागी आपला वजीर शावलीखान याच्या नायकत्वाखाली १८,००० चे सैन्य उभे केले. त्याच्या उजव्या व डाव्या बाजूला पांच पांच हजारांच्या दोन तुकड्या उभ्या केल्या. त्यांत जास्त घोडेस्वार होते. त्यांचे प्रमुख होते नजीबुद्दौला व शुजाउद्दौला.

भाऊने मराठा सैन्याचे पण तीन भाग केले. मधला भाग त्याने स्वतःकडे ठेवला. डाव्या बाजूला इब्राहिम गारदी याचे सैन्य होते व उजव्या बाजूला मल्हारराव होळकर व जनकोजी शिंदे यांची सैन्ये होती.

मराठ्यांनी तोफांच्या गोळीबाराने युद्धाला सुरवात केली. ते फार शौर्याने लढले. सुरवातीला त्यांना थोडे यशपण आले. इब्राहिम गारदीच्या हल्लासमोर नऊ हजार रोहिले हताहत झाले. याच प्रमाणे दुराणीच्या मधल्या फळीतील सैन्यावर भाऊने शावलीखानाला हल्ला करावयास पाठविले. यश जवळजवळ त्याच्या पदरांतच पडले होते.



परंतु त्याच वेळी अब्दालीने १३ हजार राखीव सैन्याची कुमक दुराणीच्या मदतीला पाठविली. तापयत मराठ्यांचा जोर कमी होत गेला होता. दोन वाजता विश्वासरावाला बंदुकीची गोळी लागली व तो तत्काळ मरण पावला. त्यानंतर भाऊ जवावर उदार होऊन शौर्याने लढला. परंतु काही उपयोग झाला नाही. पावणे तीन वाजेपर्यंत मराठ्यांचा धीर खचत गेला.

दुराणीच्या तीन चार घोडेस्वारांनी सदाशिवराव भाऊंच्या दागिन्यांच्या मोहाने त्याचे डोकेंच कापून नेले. अशा तऱ्हेने



Fullscreen



127



14 / 80



त्याने आपल्या देशाच्या रक्षणासाठी प्राणार्पण केले. तरी पानीपतच्या युद्धात मराठ्यांना जे अपयश झाले त्याला कारणपण तोच होता. त्याने दुसऱ्या कोणाचा सहाय्येतला नाही. या युद्धात मराठ्यांचा नुसता पराभवच झाला नाही तर त्यांचे सर्व मोठमोठे सरदार धरातीर्थी पडले. सहस्रावधी शूर सैनिक बायका मुलांसह प्राणास मुकले.

महाराष्ट्राला हे युद्ध म्हणजे कलंकच होता. एक पिढीच्या पिढी ठार झाली. प्रत्येक कुटुंबातला एक वीर तरी बळी पडला. ५० लाख घोडे, दोन लाख गुरे, सहस्रावधि उंट, पांचशे हत्ती व अलोट वैभव ते घालवून घेले. या सर्वांचा पेशव्यांना भक्षक बसला व २३ जानेवारी १७६१ या रोजी त्यांना देवाज्ञा झाली.

पेशव्यांच्या वर्चस्वाला पण या पराभवामुळे धक्का पोचला. तरी मराठ्यांनी पुन्हा आपली संघटना केली. माधवराव पेशव्यांना या कामी फक्त यशच मिळाले नाही तर मोठी कीर्तिपण मिळाली. त्यांनी आपल्या पूर्वाच्या पेशव्यांची श्रेयधोरण अमलात आणण्याचा पुरेपूर यत्न केला. १७७२ साली त्यांचा मृत्यू झाला. मराठ्यांच्या राज्याला पानीपतच्या युद्धा इतकाच मोठा धक्का माधवराव पेशव्यांच्या मृत्युमुळे बसला.

ते कांही असो पण पानीपतचे युद्ध ही भारताच्या इतिहासातली अविस्मरणीय अशी घटना आहे. मराठे व मुसलमान यांनी या युद्धात परस्परांना इतके निर्दोष करून सोडले की इंग्रजांना त्याचा फायदा मिळाला.



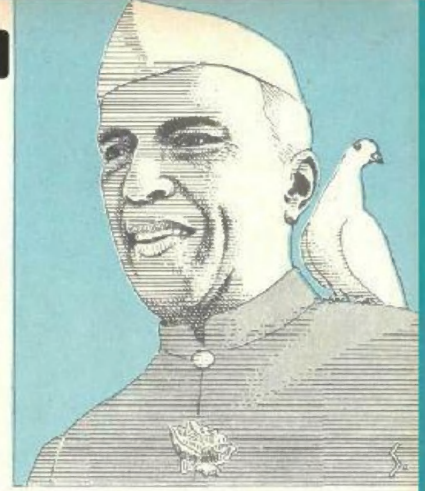
नेहरू चरित्र

[३१]

तुरुंगाच्या अधिकाऱ्यांनी कांही दिवस तुरुंगाच्या आंगणाबाहेर जाऊ दिले नाही. नंतर उजाडण्यापूर्वी अर्धा तास वाहेर पाहरेकऱ्यांबरोबर हिंडण्यास व पळण्यास त्यांना परवानगी देण्यांत आली. इतक्या लवकर हिंडण्याफिरण्याची परवानगी देण्याचे कारण त्यावेळी जवाहरलालजींना कोणी पाहणे शक्य नव्हते व त्यांना पण कोणी दिसणे शक्य नव्हते.

रात्री ज्या दिव्याचा उपयोग जवाहरलालजी करीत त्याचा उजेड बाचण्यासाठी पुरेसा नव्हता. म्हणून ते लवकर शोपत व पहाटे तीनचार वाजता उठत. आकाशातली नक्षत्रे पाहण्याचा त्यांना नादच लागला. भितीच्यावर धुव तारा पाहून त्यांना विशेष आनंद होई.

एक महिनाभर जेलवार्डर व पाहारेकऱ्यांशिवाय जवाहरलालजींना कोणी मित्र किंवा साथी नव्हता. म्हणून त्यांनी त्या काळच्या बऱ्या कुटुंबियांपासून दूर कोणाला एकटे तुरुंगाची तुलना भारताच्या पारतंत्र्याशी



केली आहे. तुरुंगाची व्यवस्था बरीचशी कैद्यांच्या हातांतच असे. कैद्यांनाच बाईर नेमण्यांत येई. तेच ओन्हरसियर, सैपाकी बगैरेची कामे करीत.

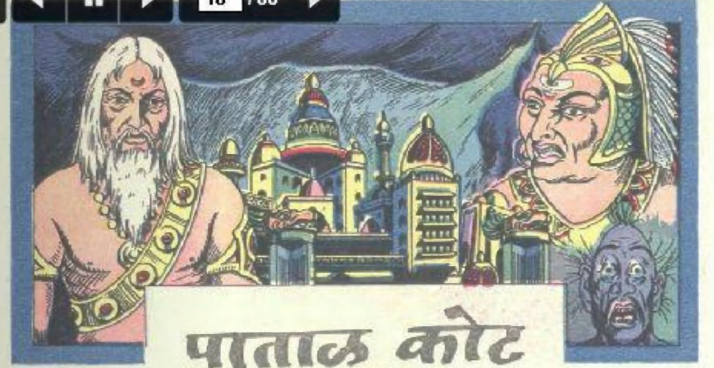
जवाहरलालजींच्या लक्षांत आणखी एक गोष्ट आली. तुरुंगांतले पुष्कळसे कैदी मुन्हेमार नव्हतेच. त्या काळात एकाद्या मांवांत दंगा झाला तर जो कोणी हातां लागे त्यालाच तुरुंगांत घालण्यांत येई. ब्रिटिश अधिकाऱ्यांना ती संवयच पडून गेली होती. बऱ्या कुटुंबियांपासून दूर कोणाला एकटे ठेवणे फारच मोठा वंड आहे. थोड्याच

पावसाळा सुरू झाला होता. छप्पर गळत होतं. खोल्यांतून ओल आली होती. रात्री मोतीलालजींचा बिछाना कोठे टेवाव-याचा हा प्रश्न होता. मधून मधून त्यांना ताप पण येई. शेवटी तुहंगाच्या अधिकाऱ्यांनी त्या कोठ्यांना जोडून एक वऱ्हांडा बांधायचं ठरविलं. तो बांधून पुरा होण्यापूर्वीच मोतीलालजींची सुटका झाली व त्या वऱ्हांड्याची 'मजा' इतरांना उपभोगायला मिळाली.

जुलाईच्या शेवटी सप्त व जयकर दोघे सरकार व काँग्रेस यांच्यामध्ये तडजोड घडवून आणण्याची खटपट करीत आहेत अशा अफवा कानावर येऊ लागल्या. व्हायसरॉय लॉर्ड अर्बिन आणि सप्त व जयकर यांच्यामध्ये जो पत्रव्यवहार झाला होता तो वर्तमानपत्रांतून पमिद्ध झाला. सप्त व जयकर गांधीजींना

मेठले. त्यांनी तडजोडीची उठाटेव कशाळा सुरू केली हे जवाहरलालजींना कळेल.

२७ जुलाईला सप्त व जयकर नैनीच्या तुरुंगांत जवाहरलालजींना भेटायला आले. त्यांच्या नांवीं गांधीजींचे एक पत्र वरोवर घेऊन आले होते. त्याच वेळी तडजोडीच्या बोलण्यांचे गुपित जवाहरलालजींना कळलं. लंडनचे एक पत्रकार स्लोकोम्ब यांनी एक वक्तव्य तयार करून मोतीलालजींच्या परवानगीने प्रसिद्ध केले. हे २५ तारखेला प्रसिद्ध झाले. त्याच सुमारास मोतीलालजींना अटक झाली होती. त्या वक्तव्यांतला सारांश असा होता की सरकारने कांही अटी कबूल केल्या तर सत्याग्रह मार्गे घेण्यांत येईल. त्या साठी गांधीजी व त्या वेळचे काँग्रेस अध्यक्ष जवाहरलालजी यांची अनुमति आवश्यक होती.



पाताळ कोट

[९]

[धूमक व सोमक कुंतल वैशाच्या सैनिकांचा मणवैष घालून कात्तिसेनेच्या शोधार्थ निघाले. कांही अंतर वाळून गेल्यावर त्यांना एक लहान नदी लागली. ते पाणी पिऊ लागले तेव्हा एकाएकी कांही राजटी लोकांनी येऊन त्यांना घेरले. त्यांचा सरदार विरूप त्यांच्यावर भाळा फैकणार इतक्यांत कां कोण जाणें, तो धांवला व त्यांचे पाय धरून माफी मागू लागला.]

धूमक व सोमक क्षणभर शक होऊन त्याच्या कडे पहात राहाले. कारण. विरूपचें सर्व बागणें त्यांना विलक्षण वाटलें.

विरूप त्यांना नमस्कार करून म्हणाला— “तुम्ही दोघे कालशंवर मांत्रिकाचे मित्र आहां, म्हणून तुम्ही आम्हांला धन्यासारखे आहां. आज्ञानामुळे आमच्या हातून चुक झाली. त्याबद्दल माफ करा.”

“आम्ही कालशंवर याचे मित्र नाही, शत्रू आहो.” असे म्हणत दांत ओठ चावून तो जमिनीवर पडलेली आपली तलवार उचलणार, पण त्यांत धूमक त्याला अडवून म्हणाला—“विरूपा! आम्ही कालशंवरचे मित्र आहो हे तुला कसे काय वाटले?” विरूप धूमकच्या कमरेला बांधलेल्या कालशंवरच्या मंत्रदंडाकडे बोट दाखवून

“बांदोबा ”



त्याचा फार मोठा शत्रु आहे. तो कोठे राहतो हे आहे का माहीत तुला? एवढेच नव्हे तर मांत्रिक कालशंकर आज रात्री कोठे झुकामाळा राहणार आहे हे आहे का माहीत तुला?" धूमकने विचारले.

"मांत्रिक या रानांत कोणत्या रस्त्याने गेला. आम्हांला तरी कोठे माहीत आहे? पण तो दंडकारण्यांत महाकली राक्षसाच्या पाताळ कोटांतल्या प्रदेशांत कोठे राहतो हे तर तुम्हांला माहीतच असेल. तुमच्या बरोबर काही अंतर येऊन मी दाखवीन पाहिजे तर!" विरूप म्हणाला.

म्हणाला—"मांत्रिक कालशंकर आजच सकाळी आमच्या गांवी काही वेळ विश्राम करून पुढे गेले. ते आम्हांला सांगून गेले की कोणी त्यांचा मंत्रदंड घेऊन आला तर त्यांचे सर्व प्रकारे आदरातिथ्य करावे व ज्याच्याजवळ तो नसेल त्याला जंगलांत पाऊल टाकताच ठार करावे."

ते ऐकून धूमकला फार आनंद झाला, पण एक शंका वाटली. कदाचित कालशंकरचा यांतहि कोही गूढ हेतु असावा.

"आम्ही कालशंकरच्या निवासस्थानाकडेच जात आहो. कुंभीर नांवाचा राक्षस

"हा महाकली राक्षस कोण आहे बुवा?" धूमक विचारांत पडला. सोमक-विरूपला काही विचारणार एवढ्यांत धूमकने मध्येच त्याला अडविले व म्हणाला—"विरूपा! पण पहिल्याने थोडे काही तरी खाऊन घेऊया बुवा!"

जेवणाचे नांव काढताच विरूपाने आपल्या अनुयायांना विचारले—"येथे ठोंठ्यासारखे पहात उभे काय राहलांत? खाण्यापिण्याची व्यवस्था करा."

"जेवण तयार आहे! सर्वांनी जेवावयास यावे!" एक तरुण युवक म्हणाला. तो

विरूपचा एक खास विश्वासरात्र अनुयायी होता.

विरूपने धूमक व सोमक यांना राजेशाही थाटाची मेजवानी दिली निरनिराळ्या प्रकारचे मांस, फळे, मध वगैरे पदार्थ वाटण्यांत आले. दोघांना फार भूक लागली होती. दोघांनी पोटभर जेवून घेतले. पाहुण्यांच्या करमणुकीसाठी रानटी जातीच्या तरुण स्त्रीपुरुषांचे सुंदर नृत्य झाले. गाणे झाले. लाठी, तलवार, फरी गद्गा, भाला फेंक आदिचे खेळ झाले.

धूमक व सोमक दोघांना जे काम कठीण वाटत होते ते एकाएकी सोपे झाल्यासारखे भासले. कालशंकर याचा शोध काढणे त्याला येतून त्याच्या सूचनेप्रमाणे कुंभीर राक्षसाच्या कैदेतून कांतिसेनेला सोडविणे, सर्व त्यांना सोपे वाटू लागले. धूमकच्या मनांतली शंका मात्र अद्याप दूर झाली नव्हती. कालशंकर आपला मंत्रदंड परत मिळावा म्हणून काही युक्ति तर करीत नसेल. मंत्रदंड मिळाल्यावर तो आपणाला ठार केल्याशिवाय राहणार नाही.

काय वाटेळ ते झाले तरी, किती संकटांना तोंड द्यावे लागले तरी राजकन्या



कांतिसेनेला राक्षसाच्या हातांतून सोडविलेच पाहिजे. धूमकने मनांतल्या मनांत पक्के ठरविले होते. मेजवानी संपल्यावर थोडा वेळ विश्राम करून ते पुढल्या मुक्कामावर निघाले. या खेपेस त्यांच्याबरोबर विरूप पण होता. त्याच्याजवळ घनुष्य बाण व भाला आणि एक लांबलचक दोरी पण त्याच्या खांद्यावर होती.

दोघे रानांतल्या वाटेने एक तास भर चालल्यावर डोंगरी प्रदेशांत आले. खोऱ्यांत एक नदी वहात होती. ती नदी पार करून पलीकडे जावयाचे होते, विरूप पुढे



होता. तो नदी काठी येऊन पोचला. चकित होऊन त्याने पाठीमागून येणाऱ्या धूमक व सोमक दोघांना हांक मारली. दोघे धोव्यावरून उतरून विरूपजवळ आले. त्यांनी तेथून एक चकित करून सोडणारे दृश्य पाहिले.

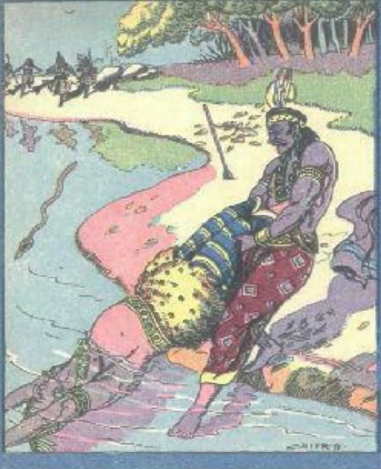
नदीच्या काठी तुटलेले धनुष्य वाण, भाले वगैरे शस्त्रे व रक्षाचे डाय होते. त्यावरून तेथे तुकतेच एक छोटेलानी युद्ध शास्त्राचे स्पष्ट कळत होते. काठावरच्या चिखलांत पायांच्या खुणा दिसत होत्या. त्या दाखवून विरूप म्हणाला—“या प्रदेशांत-

आमच्या जातीचे लोक रहात नाहीत. भिल जातीचे लोक राहतात. त्यांच्याशी आमचे वैर नाही, मित्रतापण नाही. एवढा रक्तपात कोणासाठी झाला हे नाही कळत मला! मी नदी काठाने जाऊन पाहून येतो. तुम्ही दोघे येथेच थांबा.” असे सांगून तो काठाकाठाने कांही अंतर चालून गेला.

विरूपला पावलांच्या खुणा दिसल्या. त्या पाहून त्याला कालशंकरची आठवण झाली. त्याच्या जिवाला तर कांही धोका नाही झाला! त्याच्या खडावांच्या खुणा कोठे आहेत का हे पाहण्यासाठी तो थोडा वांकला. त्याबरोबर एक भाला त्याच्या डोक्याजवळून जाऊन एका हातावर जमिनीत रुतला.

विरूप लगेच सरळ उभा राहाला. त्याने मार्गे वळून पाहिले तर आणखी एक भाला विजेसारखा त्याच्याकडे येत होता. तो लगेच एका बाजूला जमिनीवर झोपला. भाला जमिनीत जाऊन पडला. विरूप पुन्हा उठू लागला—“राक्षस सेवक! बरा भेटलास तुझ्या आतड्यांची माळ गळ्यांत घादून घेईन.” असे म्हणत एक आडवांड भिल त्याच्याकडे येत असलेला दिसला.





पाणी गेलें. तो बर तोंड आलें कां ओरडे—
“विरूप! सोड मला, अरे! मी पुलिंद!”

तो आवाज ऐकून धूमक व सोमक
धांवत आले. ते पोचले तेव्हां विरूप त्या
मिळाला पाय धरून पाण्याबाहेर ओढीत
होता. ते पाहून धूमकने विचारलें—
“विरूप! कोण रे हा? मिळ जातीचा
आहे वाटतें? काय शालें?”

“यानें लपून मला ठार करण्याचा डाव
रचला होता. मी त्याची खोड मोडली.
झांनें स्वतःचे जें नांव सांगितलें आहे
त्यावरून हा सामान्य भिळ नसून त्याचा
सरदार आहे.” विरूप म्हणाला.

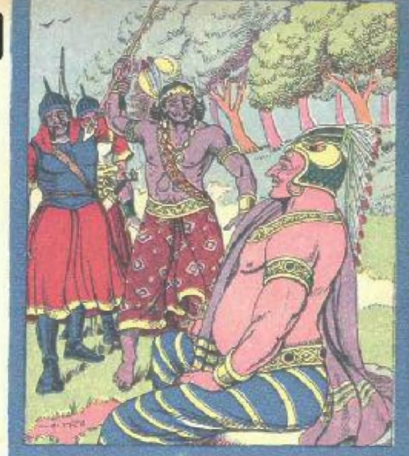
धूमक व सोमक त्या भिळानेवर आले
व त्याला विचारूं लागले—“काय रे? कोण
तूं? या विरूपला ठार करण्यांत तुझा काय
हेतू होता?”

भिळ पाणी ओकत होता. थोडा दम
घेऊन म्हणाला—“राजसैनिक हो! तुम्हीच
आतां न्याय करा! माझें नांव पुलिंद! मी
भिळ जातीचा नायक आहे. एका तासा-
पूर्वी माझ्या दहाव्या तरुण बायकोला हा
विरूप व त्याचे कांहीं मित्र धरून घेऊन
गेले. यांना ज्यांनीं अडविलें त्यांना ठार

करून यांनीं त्यांचीं भेतें नदींत फेंकून
दिलीं. हा व याचे अनुयायी माझ्या
बायकोला कोणत्यातरी राक्षसासाठीं धरून
घेऊन गेले आहेत. जे लोक स्वतःचा जीव
वांचवून परत आले त्यांच्या तोंडीं मला हे
सर्व कळलें.”

पुलिंदच्या तोंडीं तें वृत्त ऐकून सर्वांना
आश्चर्य वाटलें. धूमक पुढें कांहीं विचारणार
एवढ्यांत विरूपनें जवळ जाऊन पुलिंदला
विचारलें—“तुझ्या बायकोला उचलून नेणा-
रांत मी होतो, हें तुझ्या लोकांनीं तुला
सांगितलें? त्यांनीं मला पाहिलें का? ते
मला ओळखतात का? गप्प बस! उगीच
असें खोटें बोळें नकोस! मी आपल्या
माल्यानें तुझ्या आंतल्या बाहेर काढीन.
लक्षांत ठेव!” त्यानें असें म्हणत आपला
माला उगारला.

धूमकनें विरूपाचा हात धरला व त्याला
अडविलें. पुलिंदकडे वळून म्हणाले—
“पुलिंद! तूं चूक करतो आहेस, असें
मला वाटतें. गेले पांच दहा तास विरूप
आमच्याबरोबर आहे. तूं कोणत्यातरी
राक्षसाविषयीं म्हणत होतास. त्याच्या
अनुयायांनींच विरूपची बदनामी करण्या-



साठीं त्याचे नांव घेतलें असेल! तुमच्या
दोघांच्या जातीचें परस्परांशीं भांडण व्हावें,
या दुष्ट हेतूनें त्यांनीं तसें सांगितलें असेल.
त्यांत त्यांचा कांहीं स्वार्थ होता. तूं
कोणत्यातरी राक्षसाचा उल्लेख केला होतास.
ते ऐकलें आम्ही. त्या राक्षसाचा वध
करण्यासाठींच आम्ही निघालो आहो. तुझ्या
बायकोला पण सोडवून आणूं. तूं मुळीच
फिकीर करूं नकोस!”

धूमकनें एवढें सांगितल्यावर त्याची चूक
पुलिंदच्या लक्षांत आली. त्यानें विरूपनेवर
माफी मागितली. धूमक व सोमक यांच्या



Fullscreen



127



26 / 80

सूचनेवरून दोघे परस्परांना प्रेमानें भेटले. त्यानंतर धूमक व सोमक यांना नदी पार करून जावयाचें आहे हें कळल्यावर पुलिंद म्हणाला—“तुम्ही येथेंच थांबा! मी आपल्या गांवीं जाऊन दोन नावा घेऊन येतो. त्यांत वसून तुम्हाला आपल्या घोड्यांसह सहज पार जातां येईल.” असें सांगून तो आपल्या गांवाकडे धांवत गेला.

थोड्या वेळानें दोघे दोघे भिल दोन नावांत वसून आले. धूमक व सोमक एका नावेत वसले. विरूप घोड्यांवरुन दुसऱ्या नावेत वसला. दोन्ही नावा बल्लहीत भिल नदी पार जाऊ लागले. नदीच्या मधोमध पोचतांच धूमकच्या कमरेला बांधलेला मंत्र-दंड लगेच सांपासारखा एकदम फडा वर करून उभा राहिला व पूर्वीकडे तोंड करून ‘फुस्सफुस्स’ असा फूकार सोंडू लागला.

तें पाहून विरूप चकित होऊन कांहीं बोलणार इतक्यांत डोंगराच्या टोंकावर वसलेली एक धार बाणासारखी उडत आली व मंत्रदंडाला सांप समजून आपल्या पंजांत धरून उडाली. मंत्रदंड एका बळकट दोरीला घट्ट बांधलेला होता व दोरी धूमकच्या कमरेला बांधलेली होती. म्हणून तोदेखील बरोबर उडूं लागला. सोमक जोरानें ओरडला व बाण सोडून घारीला मारण्याच्या विचारांत होता. परंतु बाण धूमकला लागेल या भीतीनें त्यानें बाण सोडला नाही. तिकडे विरूप “शांववी!” म्हणून इतक्या जोरानें ओरडला कीं डोंगरावर आदळून त्याचा प्रतिध्वनी ऐकूं आला. त्यानें आपल्या खांद्यावरच्या दोरीचा फांस घारीवर फेंकला.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



कलियुग भीम

विकसाकानें हड सोडला नाही. पुन्हां झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले व स्मशानाच्या बाटेनें नेहमीप्रमाणें मीनपणें चालू लागला. तेव्हां प्रेतांत वसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तुझ्या-सारखे, कठीण कामाची जबाबदारी शिरावर घेऊन त्यांत यशस्वी होणारे कचितच आढळतील. परंतु शशिकेतूप्रमाणें आलेले यश भवेच्छेनें गमावून वसणारा कोणी भेटणार नाही. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून करमणूकीसाठीं त्याची गोष्ट सांगतो. ऐक!” असें सांगून तो गोष्ट सांगू लागला.

नवकेतन नांवाच्या नगरांत पुष्पकेतु नांवाचा राजा राज्य करीत असे. तो एक प्रजावत्सल राजा होता. त्याची प्रजा राजाच्या रक्षणासाठीं आपल्या जीवदेखील

वेताळाच्या गोष्टी



आणि खरोखरच एका वर्षाच्या आत राजाला एक मुलगा झाला. राजाने त्याचे नांव शशिकेतु असे ठेवले.

शशिकेतूच्या अंगांत वडिलांचे सर्व सदगुण दिसत होते. त्याच्या अंगी शौर्य, साहस व पराक्रमपण वाढू लागला. वर्षांत आल्यावर त्याला मुली सांगून येऊ लागल्या. एकाहून एक मुंदर राजकन्या असून त्याला एक देखील पसंत पडली नाही. पण त्याने खरी गोष्ट सांगितली नाही व म्हणाला—“बाबा! माझ्या लक्षाची इतकी धाई काय आहे!” एकदा त्याने पुरोहिताला विचारले—

“माझ्याशी लमाला योग्य कन्या कोठे आहे का?”

पुरोहित म्हणाला—“आहे! रुद्रजटचा राजा जितसेन याच्या मुलीशिवाय तुझ्याशी लमाला योग्य मुलगी कोणी नाही.”

ते ऐकून शशिकेतू आपली तलवार घेऊन व घोड्यावर बसून रुद्रजटच्या वाटेने निघाला. तो राजधानीत एका म्हातारीच्या घरी उतरला. तो तिला म्हणाला—“मी तुमच्या देशाच्या राजकन्येशी विवाह करण्यासाठी आलो आहे. काय केले म्हणजे मला यश मिळेल.”

म्हातारी सुस्कारा सोडून म्हणाली—
“वेळ्या मुला! तुझ्यासारख्या शंभरावर राजकुमारांशी तिने आजवर लग्न केले असेल. त्यांची मुंडकी कापून त्यांचे तोरण बांधून ठेवले आहे तिने. माझा सहा विचारशील तर आल्या वाटेने घरी परत जाण्यात शहाणपण आहे.”

“ते अशक्य! मी नाही परत जाणार! काय वाटेल ते झाले तरी मी तिच्याशीच लग्न करणार!” शशिकेतू म्हणाला.

“आतां काय सांगू तुला? आमच्या राजाची मुलगी चार वर्षे वयाची असतांना एक मांत्रिक तिला उचलून घेऊन गेला होता. नंतर राजाने जाहीर केले की मुलगी राजवाड्यांत सुरक्षित आहे. दोन वर्षांपूर्वीच ती मुलगी मोठी झाली. तिच्या लक्षासाठी तयारी सुरू झाली. तिच्या रूपाचे वर्णन ऐकून कित्येक राजकुमार आपल्या नशीवाची परीक्षा पाहण्यासाठी आले. पण राजकुमारीने एक अट ठेवली. येथून दहा कोसावर एक कलियुगीभीम राहतो, जो कोणी त्याला ठार करून त्याचे मुंडके आणून दाखवील त्याच्याशी ती लग्न करील व ज्याला त्या प्रयत्नात यश येणार नाही त्याचे मुंडके गेला. राजाकडे तो आल्याची बर्दा पोचता



कापून दारासमोर टांगण्यात येईल. म्हणून तू हिच्याशी लग्न करण्याचा विचार मनातून काढून टाक.”

“इतका दूर मी आलो आणि आतां हार मानून परत जाऊ म्हणतां? तर मग राजा कां नाही तिचा हा तऱ्हेवाईकपणा बंद करित?” शशिकेतूने विचारले.

“आतां तुला मी काय सांगू? अरे तो आपल्या मुलीलापण भितो!” म्हातारी म्हणाली.

दुसऱ्या दिवशी शशिकेतू राजवाड्यांत प्रयत्नात यश येणार नाही त्याचे मुंडके गेला. राजाकडे तो आल्याची बर्दा पोचता



शकणार नाही त्याचें मुंडकें कापून किल्ल्याच्या फाटकावर टांगून ठेवीन."

शशिकेनू जोरानें हसला व म्हणाला—
"जर त्या कलियुगी भीमाचें मुंडकें कापून आणून देऊं शकलो नाही तर मी परत कशाला येईन ? आपल्या गांवां निघून जाईन. फाटकाची शोभा बादविण्यासाठी मी मुंडकें घायला हकडे कां येईन ?"

राजकुमारीनें त्याच्याकडे डोळे वटारून एकदां पाहिलें व म्हणाली—“तू आपल्या पायांनं येथवर चालत येशील !”

शशिकेनू बोळ्यावर वगून भीमवनाकडे निघाला.

भीमवन एक सुंदर वन होतें. खोल रानांत गेल्यावर त्याला एक घर दिसलें. त्या घराजवळ जाऊन त्यानें दार ठोठावलें. एका तरुण मुलीनें येऊन दार उघडलें. शशिकेनूला पाहून ती थोडी चपापस्यासारखी विसली. नंतर तिनें विचारलें—“कोण तुम्ही ! काय काम आहे !”

शशिकेनू धक होऊन तिच्या रूपाकडे पहात उभा राहिला. “मी एका कामासाठी आलों आहे. कलियुगी भीम कोठें राहातो. माहीत आहे का तुला ?” त्यानें विचारलें.

“हेंच त्याचें घर आहे. पण त्याच्याशीं तुमचें काय काम ?” तिनें विचारलें.

“त्याच्याशीं युद्ध करून त्याला ठार करून त्याचें मुंडकें राजकुमारीला देणार आहे व तिच्याशीं लग्न करणार आहे.” तो म्हणाला.

“त्याला जिकणें अशक्य !” ती मुलगी म्हणाली.

“जिकें शकलं नाही तर त्याच्या हातां मरावें लागेल, पण देव ना ! मी त्याला तयार होऊनच आलों आहे.” शशिकेनू म्हणाला.

“मी त्याची मुलगी आहे. तो जवळच कोठें तरी शाडाम्यालां झांपला असेल.” ती म्हणाली.

“वरें येतो.” असें सांगून तो निघाला तेव्हां त्या मुलीनें त्याला बोलावले व म्हणाली—“त्याचें मुंडकें हातीं आलेंच तर तें खाली जमिनीवर ठेवूं नका. हातांत घेऊन सरळ माझ्या जवळ या !” तिनें दाखवलेल्या वाटेनें शशिकेनू गेला. त्यानें डोंगरासारख्या त्या महाकाय कलियुगी भीमाला झाडाखालीं झोपलेला दुरून पाहिलें. त्यानें जवळ जाऊन त्याला जोरानें लाथ मारली. तो उठून उभा राहला व विचारलें—
“मला कां उठविलेंस ?”



“तू कलियुगी भीम असशील तर तलवार घेऊन ये युद्धाला माझ्याशीं.” शशिकेनू म्हणाला.

कलियुगी भीम कांही शस्त्र घेतल्याशिवाय त्याच्याशीं युद्ध करूं लागला. शशिकेनूनें पण तलवार उपसली नाही व त्याच्याशीं कुस्ती खेळूं लागला. कलियुगी भीम खाली पडला. शशिकेनू त्याच्या छातीवर पाय ठेवून म्हणाला—“मी तुमं डोकें कापणार आहे.”

“वे कापून ! मी कोठें अडवीत आहे तुला !” कलियुगी भीम म्हणाला.



घरी गेला आणि जे घडले ते त्याने त्याच्या मुलीला सांगितले.

ती स्मित करून म्हणाली—“तुम्ही एवढे प्राकृषी आहां आणि त्या कावळ्यांना भ्यालात! माझ्या सङ्घाप्रमाणे वागला असता तर तुम्हाला यश आले असते. वा खेपेस कलियुगी भीमाचे मुंडके जमिनीवर ठेवल्याशिवाय माझ्याकडे घेऊन या!”

शशिकेतु पुन्हा झाडाजवळ जाऊन पाहता तो, कलियुगी भीम जणु कांही कांहीच झाले नाही असा झाडाखाली पहिल्यासारखाच घोरत पडला होता. शशिकेतुने त्याला जागे केले, त्याला चीत मारून त्याचे डोके कापून घेतले आणि सरळ त्याच्या घरी गेला.

त्याच्या हातांत कलियुगी भीमाचे मुंडके पाहून ती मुली म्हणाली—“जा आतां राजकन्येकडे आणि दाखवा हे मुंडके. सर्वासमक्ष हे कलियुगी भीमाचेच मुंडके आहे हे कबूल करायला लावा! ती ते मागेळ, पण तुम्ही ते तिला देऊ नका. लगेच ते जाळून टाका. त्यानंतर

राजकन्येशी विवाह करण्यास कोणतेहि उभा राहाला व पुन्हा कलियुगी भीमाच्या विव्र येणार नाही. एवढेच नव्हे तर

कित्येक राजकुमारांचा अकालमृत्यु त्यामुळे बाबिल.”

“बरे, मी येता. सर्व काम आटोपून मी येथेच परत येईन. तूं येथेच राहाशील ना तोपर्यंत!” त्याने तिला विचारले.

होकारात्री डोके हलवून ती घराने निघून गेली.

शशिकेतु कलियुगी भीमाचे मुंडके घेऊन राजधानीत पांचला तो पर्यंत रात्र पडली होती, थंडीचे दिवस होते. पाहारेकरी शेकोट्या पेटवून शेकत बसले होते.

शशिकेतुने राजवाड्याच्या सिंहद्वारावर पांचतांन राजकुमारीकडे आल्याची बरी फरविली. ती आली “हे पहा, कलियुगी भीमाचे मुंडके. नीट पाहून वे त्याचेच आहे ना?” त्याने विचारले.

राजकुमारी मुंडके पाहून म्हणाली—“होय त्याचेच आहे! तूं माझी अट कबूल केलीस. आतां ते मला देऊन टाक!” राजकुमारी म्हणाली.

“हे मुंडके तुला देण्याची अट नव्हती.”

“ते मला दे. मी किल्ल्याच्या फाटका समोर ते दांगून ठेवणार आहे. तूं ते ठार केले. नंतर त्याने कलियुगी भीमाच्या



घेऊन काय करणार आहेस?” असे म्हणत राजकुमारी त्याच्या पाठांपाठ जाऊ लागली.

शशिकेतु सरळ, पाहारेकरी शेकोटीजवळ बसले होते तेथे आला. तो कलियुगी भीमाच्या डोक्याचे तलवारीने तुकडे करून बिस्तबांत टाकू लागला. राजकुमारी मोठ्याने ओरडली. ती त्याच्या हातांतले ते मुंडके घेण्यासाठी ओढाताण करू लागली. त्याने मुंडके दाव्या हातांत घट्ट धरले आणि

उजव्या हातातल्या तलवारीने राजकुमारीला ठार केले. नंतर त्याने कलियुगी भीमाच्या



घरी गेला आणि जे घडले ते त्याने त्याच्या मुलीला सांगितले.

ती स्मित करून म्हणाली—“तुम्ही एवढे प्राकृषी आहां आणि त्या कावळ्यांना भ्यालात! माझ्या सङ्घाप्रमाणे वागला असता तर तुम्हाला यश आले असते. वा खेपेस कलियुगी भीमाचे मुंडके जमिनीवर ठेवल्याशिवाय माझ्याकडे घेऊन या!”

शशिकेतु पुन्हा झाडाजवळ जाऊन पाहता तो, कलियुगी भीम जणु कांहीं कांहींच झाले नाही असा झाडाखाली पहिल्यासारखाच घोरत पडला होता. शशिकेतुने त्याला जागे केले, त्याला चीत मारून त्याचे डोके कापून घेतले आणि सरळ त्याच्या घरी गेला.

त्याच्या हातांत कलियुगी भीमाचे मुंडके पाहून ती मुली म्हणाली—“जा आतां राजकन्येकडे आणि दाखवा हे मुंडके. सर्वासमक्ष हे कलियुगी भीमाचेच मुंडके आहे हे कबूल करायला लावा! ती ते मागेल, पण तुम्ही ते तिला देऊ नका. लगेच ते जाळून टाका. त्यानंतर राजकन्येशी विवाह करण्यास कोणतेहि उभा राहाला व पुन्हा कलियुगी भीमाच्या विषय येणार नाही. एवढेच नव्हे तर

कित्येक राजकुमारांचा अकालमृत्यु त्यामुळे वारिल.”

“बरे, मी येता. सर्व काम आटोपून मी येथेच परत येईन. तूं येथेच राहाशील ना तोपर्यंत!” त्याने तिला विचारले.

होकारात्री डोके हलवून ती घराने निघून गेली.

शशिकेतु कलियुगी भीमाचे मुंडके घेऊन राजधानीत पांचला तो पर्यंत रात्र पडली होती, थंडीचे दिवस होते. पाहारेकरी शेकोट्या पेटवून शेकत बसले होते.

शशिकेतुने राजवाड्याच्या सिंहद्वारावर पांचतांन राजकुमारीकडे आल्याची बरी फरविली. ती आली “हे पहा, कलियुगी भीमाचे मुंडके. नीट पाहून वे त्याचेच आहे ना?” त्याने विचारले.

राजकुमारी मुंडके पाहून म्हणाली—“होय त्याचेच आहे! तूं माझी अट कबूल केलीस. आतां ते मला देऊन टाक!” राजकुमारी म्हणाली.

“हे मुंडके तुला देण्याची अट नव्हती.”

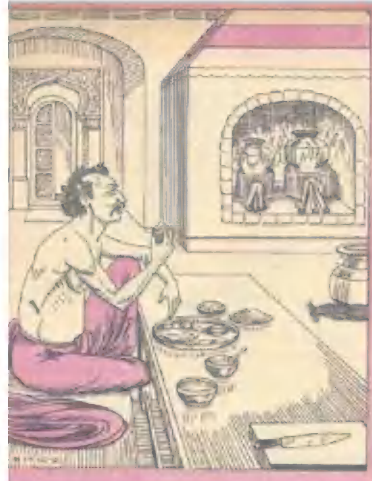
“ते मला दे. मी किल्ल्याच्या फाटका समोर ते दांगून ठेवणार आहे. तूं ते ठार केले. नंतर त्याने कलियुगी भीमाच्या



घेऊन काय करणार आहेस?” असे म्हणत राजकुमारी त्याच्या पाठोपाठ जाऊ लागली.

शशिकेतु सरळ, पाहारेकरी शेकोटीजवळ बसले होते तेथे आला. तो कलियुगी भीमाच्या डोक्याचे तलवारीने तुकडे करून बिस्तबांत टाकू लागला. राजकुमारी मोठ्याने ओरडली. ती त्याच्या हातांतले ते मुंडके घेण्यासाठी ओढाताण करू लागली. त्याने मुंडके दाव्या हातांत घट्ट धरले आणि उजव्या हातातल्या तलवारीने राजकुमारीला

समोर ते दांगून ठेवणार आहे. तूं ते ठार केले. नंतर त्याने कलियुगी भीमाच्या



रोखानें चालत चालत तो एका राजवाड्यात येऊन पोचला. त्या निर्जन प्रदेशांत इतका मोठा राजवाडा असेल या गोष्टीची स्वप्नांत देखील त्याला कल्पना नव्हती. आत पवेश करणाऱ्याचा विचार त्याच्या मनांत आला. पण पाहारेकरी अडवतील ही भीति वाटली. फाटकाजवळ कोणी पाहारेकरी नव्हता. शेतकरी आत राजवाड्याजवळ गेला. तेथे देव्याळ त्याला कोणी दिसले नाही. "कोण आहे हो आत ?" त्याने मोठ्याने ओरडून विचारले. पण उत्तर नाही. राजवाड्यांतली सर्व दारे सिडक्या उघड्या होत्या. कोणत्याही खोलीत त्याला कोणी दिसले नाही. सर्व राजवाडा इतका स्वच्छ होता की आतांच कोणी केर काढून ठेवल्यासारखे आणि तेथे राहात असल्यासारखे वाटे.

जरा जाण्यासाठी निघाला. त्याच वेळी आकाश ढगाळले व सोंसाऱ्याचा वारा सुरू झाला आणि त्याच्या पाठोपाठ पाऊस पडू लागला. घनदाट काळोख पण पडला.

मोठ्या गाडीरस्त्याने घरी पोचायला वेळ लागेल म्हणून तो पाऊल वाटेने निघाला आणि काळोखात वाट चुकला. पुष्कळ अंतर चालत गेला तरी त्याला गांव सांपडले नाही. सर्व अंग ओलेचिब झाले होते. निर्जन प्रदेश, वाट विचारावी तर कोणाला ?

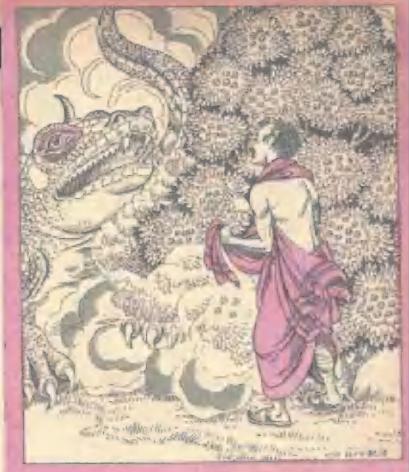
तशा परिस्थितीतहि त्याला दूर एका दिव्याचा उजेड दिसला. दिव्याच्या

बांदोबा

सैपाकघरांतल्या चुलीत अद्याप चांगला दिस्त्व होता. त्याने आपले भिजलेले कपडे काढून मोकामी छोडा घेऊन ते बाळबले आणि हांपाऱ्याच्या खोलीत पलंगावर स्वच्छ विछाने घातले होते त्यावर जाऊन शोपला. उजाडतांच उठला. इकडे तिकडे पाहिले कोणी भेटेल म्हणून. पण त्याला चिद-पासकंदेसीस दिसले नाही. कोणी दिसले नाही तेव्हा तो तेथून निघाला. वाड्यातून तो बाहेर पाऊल टाकणार एवखांत एका बाजूला बागेत मोगरीचा वेळ दिसला. सुंदर कळवा लागल्या होत्या.

शेतकऱ्याला फार आनंद झाला. त्याने मोठीशी कळी तोडून घेतली. कांही तरी सरकत येत असल्याचा भास झाला त्याला. एक मोठी पाल सरकत पुढे आली. तिचे डोळे लाललाल होते. ती मनुष्यांच्या भाषेत बोवू लागली. म्हणाली—"दुष्ट कुठला माझ्या घरांत शिरलास. माझ्या घरचे अन्न खाल्लेस, माझ्या पलंगावर शोपलास आणि जातेवेळी माझी परवानगी घेतल्याशिवाय मोगरीच्या कळ्या तोडू लागला आहेस."

शेतकरी धावतून धर धर कांपू लागला. दोन पावले मागे सरतून म्हणाला—"बूकशाली



माझी ! मी ज्या कळ्या तोडल्या आहेत त्यांची जी किमत मागशील ती द्यायला मी तयार आहे."

"कुकटच्या गप्पा नको मारुस ! तुला मुली आहेत ना ?" पाल म्हणाली.

"तीन मुली आहेत. मी तिसऱ्या मुली करिता ही कुले तोडीत आहे." शेतकरी म्हणाला.

"बरे तर मी तुला एका आठवण्याचा अवधी देते. पुढच्या आठवड्यात याच वेळी तू आपल्या एका मुलीला तरी आणून पोचती कर किंवा स्वतःचा जीव घेऊन दे. समजले ?" एवढे सांगून पाल पुढे म्हणाली.

बांदोबा



अन्ना विचार करीत शेतकरी आपल्या घरी निवून गेला.

तिचा बहिणांचा जे काही मागितले होते ते प्रत्येकीला मिळाले. परंतु मलिकेसाठी त्याच्यावर जो प्रसंग ओढवला होना त्याचा उद्भव कळत तो म्हणाला—“त्या भयंकर पालीच्या घशांत जायला तुमच्यापैकी कोण तयार आहे?”

“बाप रे बाप! या पालीला पाहतांच माझे डोळे पांढरे होतील.” मोठी म्हणाली.

“हे सर्व त्या मलिकेच्या हड्डामुळेच भोगावे लागत आहे. हिने या वेळी मोगरीच्या फुलांचा हट्ट कां बरावा, मी म्हणते!” दुसरी म्हणाली.

“होय ही चूक माझीच! मीच जाईन त्या पालीकडे!” मलिका कापण्या आवाजांत म्हणाली.

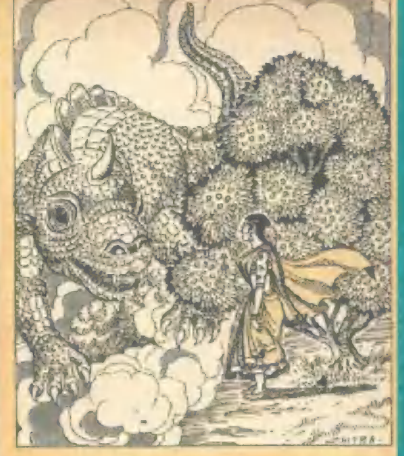
ठीक एका आठवड्यांनंतर मलिकेला बरोबर बेऊन शेतकरी त्या वाड्याकडे निघाला. पहिल्यासारख्याच वारें निडक्या उघड्या होत्या. मलिका सरळ मोगरीच्या वेलाजवळ गेली व तिने एक कळी तोडली. लगेच ती पाल प्रगट झाली. तिला-
नर तिची काय गत होईल, देवच जाणें! पाहून, त्यांत तिचे लाललाळ होऊ,

खपल्या पडलेली स्वचा व बाणरडे लाळ तोंड पाहून तिला निचा किळस आला व तिच्या अंगावर शहरि उभे राहाले.

“तुझे नांव काय?” त्या पालीने मोठे आवाजांत विचारले व पुढे म्हणाली—
“मलिके! तुला येथे कसलाच त्रास होणार नाही. तू जर शाहण्यासारखी बागलीम तर तुला येथे सुखच मिळेल. तुला कोणतीही उणीव भासणार नाही, तुला वाटेक त्या खोलीत राहा. तुला माझ्याशी जेव्हा जेव्हा बोलावेसे वाटेक तेव्हा या मोगरीची एक कळी तोड, मी प्रगट होईन.” म्हणत पाल शुद्धपांत निवून गेली.

शेतकरी आपल्या मुलीबरोबर त्या वाड्यांत तीन दिवस राहिला. त्यांना वाड्यांत त्या तीन दिवसांत कोणी दिसले नाही. परंतु तिन्ही वेळ मैपाक होई व कोणत्याही मोष्टीची उणीव भासली नाही.

“आतां तुम्ही घरी निवून जा. आई व बहिणी तुमची वाट पहात असतील.” कच्च्याने पण विचार केला की तेथे फार दिवस राहाणें बरोबर नाही. तो घरी निवून गेला व माझ्या बाबांना इतके प्रेमानें बागवले आणि आपल्या शेतीच्या कामाला लागला. त्या बदल मी आपली फार फार आभारी



मलिका आपल्या वडिलांना फाटकापर्यंत पांचवायला गेली होती. परत येते वेळी तिने एक कळी तोडली. लगेच ती भयंकर पाल प्रगट झाली.

त्या पालीला पाहून मलिकेला तिची दया आली. तिला वाटले की तिला कसला तरी कष्ट असावा. तो कष्ट आपल्याला दूर करतां आला तर आपण करावा असे तिला वाटले.

ती त्या पालीला म्हणाली—“तुम्ही मला व माझ्या बाबांना इतके प्रेमानें बागवले आणि आपल्या शेतीच्या कामाला लागला. त्या बदल मी आपली फार फार आभारी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

40 / 80

आपुलकीने बागेत. काय वाटेक ते झाले तरी मी तुम्हांला सोडून जाणार नाही." मल्लिका म्हणाली.

"हे पहा मल्लिके! माझ्या आर्शचा तंतू काय तो तुंच आहेस. पुढल्या आमावास्थेच्या नंतरच्या प्रतिपदेला मी तुला आपल्या घरी जायची परवानगी देते. तू तेशे तीन दिवस रहा व चवथ्या दिवशी परत ये. मी हे तिन्ही दिवस तुशी वाट पहात राहीन. तू आली नाहीस तर आगीत उडी बेऊन जीव देईस. मी तुझ्यावर विश्वास ठेवून तुला स्वतः होऊन पाठवीत आहे, मला फंसवू नकोस!"

अमावास्या आली. प्रतिपदेला मल्लिका आपल्या घरी गेली. तिला भेटून तिच्या बडिलांना व बहिणींना फार फार आनंद झाला. पुन्हा मल्लिकेची भेट होईल हे स्वप्नांत देखील त्यांना वाटले नव्हते. त्यांनी त्या पालीविषयी मल्लिकेला निरनिराळे प्रश्न विचारले. मल्लिका म्हणाली "ती पाल मुळीच दुष्ट किंवा क्रूर नाही. तिला पाहून दगडाच्या हृदयाला देखील पांशर कुटेल. या सर्वामागे काय गुपित आहे हे मात्र वाटली नाही. मी तुमच्याबरोबर अगदी माहीत नाही."

बांदोबा

मल्लिकेच्या तोंडां पालीचे वर्णन ऐकून त्यांच्या मनांत पालीविषयी जी भीति होती ती पार नाहीशी झाली. ते तीन दिवस तीन मिनिटांसारखे निवून गेले. त्या दिवशी मल्लिका जाण्यासाठी निघाली तेव्हा सर्वांनी तिला तिसरी रात्र घरीच राहण्याचा आग्रह केला.

चवथ्या दिवशी सकाळी पण मल्लिकेला जातां आले नाही. जेवढाशिवाय त्यांनी जाऊ दिले नाही. मल्लिका जेवून खाऊन बाळ्यांत पोचली तोपर्यंत संध्याकाळ झाली होती.

ती पोचली तेव्हा तिला हे पाहून आश्चर्य वाटले की मोगरीचा वेळ बाळू लागला होता. ती छवकर वेळाजवळ गेली. एकच एक कळी उरली होती. तिने ती कळी तोडली, पण पाल बाहेर आली नाही.

काय झाले कोणाला डाऊक म्हणून चकित होऊन ती इकडे तिकडे पाहू लागली तेव्हा दूर तिला कोणी तरी कण्हत असल्याचा आवाज ऐकू आला. त्या बाजूला ती धांवत गेली. अगदीं सरणावस्थेत पहिलेव्या पालीला पाहून ती म्हणाली "सका उशीर झाला यायला माफ करा." अवाक होऊन त्याच्याकडे पहात उभी राहिली.



"मी तुझ्या खाटीच मरत आहे. तुला भेटण्यासाठीच इतका वेळ जिवंत राहिले. पाहातेसच आहेस." पाल म्हणाली.

"मी आले ना आतां. आतां मरण्याची काय गरज?" असे म्हणत मल्लिकेने पालीला उचळून वेण्यासाठी हात पुढे केला.

तिचा हात लागतांच पाल अदृश्य झाली व तिच्या जागी एक तरुण युवक दिसला. तो कोणी तरी राजकुमार होता, हे त्याच्या रंगारूपावरून स्पष्ट दिसत होते.

तो बदल पाहून मल्लिका श्रद्धाच झाली. "सका उशीर झाला यायला माफ करा." अवाक होऊन त्याच्याकडे पहात उभी राहिली.

बांदोबा



Fullscreen



127



42 / 80



"मलिके! मी शापग्रस्त झाले, त्याला एक कारण झाले. मी नेहमी सुखोपभोगांत, गुरफटलेल्या किंवा वुद्धाच्या कार्पांत गुंतलेला असे. दया व आनंद येऊन असते हे मला माहीत नव्हते. कधी मी दानधर्म केला नाही. फाटकं कपडे घातलेल्या गरीब इरिद्र लोकांना पाहून दया वाटण्याबरोबर मला त्यांची घृणा वाटे. एके दिवशी मी एका भिकाऱ्यावर ओरडली व लगेच एक घाणेरडी पाल झाले. अशा तऱ्हेने मी शापग्रस्त होतां. म्हणून माझे घर म्हणजे येणाऱ्या जाणाऱ्यांना धर्मशालेसारखा झाले होते. पण मी एका झाडाच्या बुंध्यांत राहू लागलो. झाड्या घेमाचे प्रतीक म्हणून मोगरीचा एक वेळ बाळासमोर उगवला. त्या वेळाला लागलेली पहिली कळी त्या तऱ्हेच्या हातांत जाईल

तिने मला घृणा केल्याशिवाय हात लावला तर मला शापमुक्ति मिळेल. तसे झाले नाहीतर मी त्याच रूपाने मरणार असे मला वाटले. त्याच प्रमाणे त्या स्त्रीने मला प्रेमाने वागवले नाही तर निळा देखील खात्रीने मरण येईल असे देखील मला वाटले." राजकुमार मलिकेला म्हणाला!

दोघे त्या मोगरीच्या वेलाजवळ गेली तेव्हां तो वेळ पुन्हां हिरवागार झालेला दिसला. त्याला पुष्कळ कळ्या लागल्या होत्या. लगेच राजवाड्यांत दास दाभी दिवू लागल्या व सर्व महाल राजवजून गेला. मलिकेशी राजकुमाराचे धाटामाटाने लग्न झाले. तिचे आई वडील व बहिणी सर्वे लग्नाला हजर होते व सर्व त्या बाळातच राहू लागले.



रत्न वारस

काश्मीर देशाचा राजा प्रवर्धन याला जेव्हा तेथे कोणा स्त्रालाचा जाल नाही हे सुलगा नव्हता. पत्नी नांवाची एक सुलगी माय होती. म्हणून आपाची माया सुलीवर पार होती. परंतु सुलीला जसे वळण लागायला पाहिजे होते, लागले नाही. एकदा प्रवर्धन राजाला बवनांशी युद्ध करायला जावे लागले. त्याने पद्मिनीच्या पुष्करिणीत उतरली व पोटांत पोटीत मधोमध पोचली.

"बला आपण देखील जात जाऊ व बडील निघून गेल्यावर राजकन्येला सर्व राजकन्येला बाहेर ओढून घेऊन येऊ." जस मोकळे वारले, ती दररोज रात्रीवना-लगातच्या नदीत जलक्रीडेला जाऊ लागली. काही दिवसांनी राजकन्येला राजवाड्यापासून थोड्या अंतरावर असलेल्या पुष्करिणीत जलक्रीडेला जावे लागले. ती पुष्करणी काठावर आल्या व कराच वेळ वाट गंधर्वाची होनी व तेथे विहार करायला ते पदात राहल्या. दुसऱ्या दिवशी ओपला



श्री २१, श्री २२

सांगितली. मैत्रिणींच्या सांगण्याबिरुद्ध ती पुष्करिणीत विहार करायला गेली असता तिला पुष्करिणीतल्या बळाशी गंधर्व आपल्या बाळ्यात ओढून घेऊन गेले व तिच्यावर तो प्रसंग आला. दुसऱ्या दिवशी सुटका मिळाल्यावर ती घरी आली.

मुलीचे पाऊल स्वच्छेने डाकले पडले नाही, हे जेव्हा राजाला कळले तेव्हा त्याने तिला माफ केले. यथा वेळी पद्मनीला एक मुलगा झाला. प्रवर्धन त्या मुलाला बापा-सारखा पण होता. त्याचे नाव प्रगल्भ असे ठेवण्यात आले.

प्रगल्भाच्या शिक्षणाची रानाने उत्तम व्यवस्था केली. तो सोळा वर्षांचा झाला तेव्हा त्याचे शिक्षण पुरे झाले. एकदा प्रवर्धन आपल्या नातवाबरोबर उपवनात फिरायला गेला असता दमून गेल्यामुळे संगमरमरी झिटेवर विश्रांतीसाठी थोडा बसला.

तेव्हा प्रगल्भ त्याला म्हणाला "आजोबा! मी पुष्कळ दिवसांपासून पहात आहे, बांधकामांमुळे तुम्हाला राज्य एक ओझे वाटू लागले आहे. माझा राज्याभिषेक करून देऊन तुम्ही विश्रांती घ्यावी.

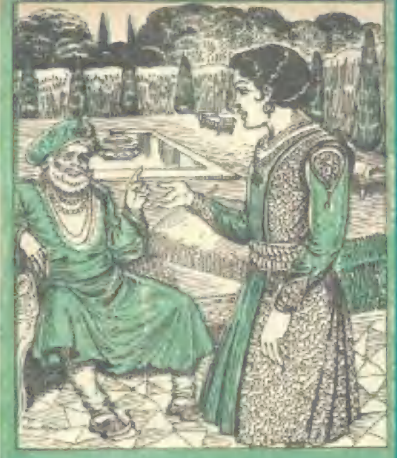
प्रवर्धनला तो नातवाचा बोरकटपणा वाटला. म्हणाला-"इतकी घाई कसली रे झाली आहे तुला! माझ्यानंतर तुलाच गादी मिळणार आहे."

तुम्हाला एकदा असेच झाले. राजाधानात बराच वेळ फिरत राहाल्यावर महाराज इनले व ते एका चबूत्यावर बसले. प्रगल्भ थोडा उमट शब्दानेच म्हणाला-"तुम्हाला राजवतदेखील नाही व माझा राज्याभिषेक करून देऊन स्वस्थ वसण्याची इच्छादेखील तुमच्या मनात येत नाही."

"तुझ्या हाक्यांत हे सर्व कोण बाळीत आहे, कळत नाही मला! पण ते तुझे दितेय नाहीत, एवढे खास. माझ्यानंतर तूच या गादीला वारस आहेस बाळा!" प्रवर्धन म्हणाला.

"तुम्ही स्वतःचीच मला आताच गादीवर बसविले नाहीत तर मलाच ही गादी बटववावी लागेल." असे ताबानावाने सांगून प्रगल्भ तेथून निघून गेला आणि घरी जाऊन आपल्या आईला म्हणाला-"आई! मी निघालो!" आईने कोट व कां म्हणून त्याला विचारले तेव्हा तो म्हणाला-

"आजोबा माझा राज्याभिषेक करून बायला



तयार नाहीत, म्हणून मी या घरांत राहायला तयार नाही." आईलादेखील मुलाचा तो बोरकटपणाच वाटला.

परंतु प्रगल्भ स्वरोत्तरच निघून गेला. तो दोनतीन दिवसांनी सुपण नांवाच्या राजाकडे गेला व त्याच्या पदरी नोकरी करण्यासाठी आला असल्याचे सांगितले.

"कोण तू आणि तुला कोणते काम येते, सांगशील की नाही? आणि पगार काय वेणार?" सुपणने प्रगल्भला विचारले. "मी कोणी असलो म्हणून काय झाले? सांगाल ते काम करायला मी तयार आहे.

कपल्यानिशी ती घरी परत आली. तिच्या मैत्रिणींना तिला पुष्कळ विचारले परंतु तिने कशी ती बुडाली व कशी इतक्या वेळाने जिवंत परत आली हे त्यांना सांगितले नाही.

त्यानंतर सहा महिन्यांनी प्रवर्धन महाराज परत आले. त्यावेळी पद्मनीला सहावा महिना लागला होता. वडिलांना आश्चर्य वाटले व ते कुळाला कलेक लावल्याबद्दल मुलीला फार रागावले.

पद्मनीने मान खाली करून निवृत्तपणे सर्व ऐकले व घडलेली गोष्ट वडिलांना



आला व म्हणाला - "मी आपल्या पवरी एक वर्षभर काम केले आहे. माझे काम पसंत पडले असेल तर माझी एक इच्छा पूरी करावी."

सुपर्णने इच्छा प्रगट करावका सांगितले. "आपण प्रवर्धन महाराजांच्या राज्यावर स्वारी करावी," प्रसन्न म्हणाला.

सुपर्णने चकित होऊन विचारले - "पण का? ते तर आपले महाराज, चक्रवर्ती आहेत. मी त्यांचा एक मांडलिक आहे."

"मी तरी कोणा परका आहे असे वाटले का तुम्हाला? मी त्यांचा वारस आहे. ते या युद्धात हारले तर मीच चक्रवर्ती होईन. त्यांना जय मिळाला तर त्यांत माझेच सुकसान होईल. दिनेने बचन मोडू नये," प्रसन्न म्हणाला.

सुपर्ण बचन दिल्याप्रमाणे प्रसन्नची नाजू दिसला नाही तेव्हा प्रवर्धनला पुढे अल्प नसल्याबद्दल फार दुःख वाटू लागले. त्याने राजधानी मज्जीकच्या एका शेतकऱ्याच्या संपकवती नांवाच्या मुलीशी लग्न करून घेतले.

एक वर्ष होतले. प्रसन्नने हळूहळू संपकवती त्यावेळी सरोदर होती. तिला सुपर्णची मर्जी संपादन केली. तो सुपर्णकडे राजाने माहेरी पाठविले. निळा म्हणाला

"कदाचित या युद्धात मला जय मिळणार नाही व वीरगति मिळेल. तुला मुलगा होईल नाच माझा वारस होईल. त्याचे फिर म्हणून मी तुला हा सवहार देता. तो त्याच्या मज्जान थांबा" असे मागत राजाने आपल्या मज्जानला हाथ कोटून दिले.

चक्रवर्ती माहेरा विपुल गेली

त्या युद्धात प्रथमतः वीरगति मिळाली. प्रसन्न माहेर घसला. राजवाड्यात जे कोणी राजमन्त्र नोकर काम करीत होते त्यांना प्रसन्नने कामावरून काढून टाकले आणि स्वतःच्या विश्वासांतल्या लोकांना नेमले. त्याच्या अत्याचारांमुळे प्रजेत असंतोष वाढत गेला.

यथा वेळी संपकवतीला मुलगा झाला. यथा वेळी संपकवतीला मुलगा झाला. तोच मादीला स्वरा वारस होता म्हणून संपकवतीच्या बडिलांना प्रसन्नच्या राजधानीपासून त्याला दूर ठेवण्याचे ठरविले आणि एका गांवी एका विश्वासपात्र माणसाच्या वरी त्याला नेऊन ठेवले.

प्रसन्नला त्याच्या आजोवांनी दुसरे लग्न केले असल्याचे मुलीच माहीत नव्हते. प्रसन्न एक प्रजापीडक राजा आहे. प्रजेच्या राजाची बाबकी राज्यातच जिवंत आहे हे सर्वान त्याच्याविरुद्ध असंतोष आहे. त्याला देखील त्याला माहीत नव्हते. त्याने मादीबळून काढून टाकण्याची प्रजेची इच्छा



आपल्या आजोवांचा वध करून बळजबरीने जी मादी बळकावली होती त्या मादीला एक दुसरा वारस आहे ही गोष्ट कधीच त्याच्या घ्यानी मनीं आली नाही.

माळा वर्षे लोटली. संपकवतीचा मुलगा लहानाचा मोठा झाला. त्याचे नांव प्रद्योत असे ठेवण्यात आले. तो शेतकऱ्याच्या म्हणजे आपल्या आजोळी परत आला.

प्रद्योतला हे कळून चुकले होते की केले असल्याचे मुलीच माहीत नव्हते. प्रसन्न एक प्रजापीडक राजा आहे. प्रजेच्या राजाची बाबकी राज्यातच जिवंत आहे हे सर्वान त्याच्याविरुद्ध असंतोष आहे. त्याला देखील त्याला माहीत नव्हते. त्याने मादीबळून काढून टाकण्याची प्रजेची इच्छा



Fullscreen



127



50 / 80



प्रगल्भ वटून निघून गेला आणि परत येऊन प्रवीतला म्हणाला "तू म्हणालास तें बरोचर आहे. माझे बडोड कोणी मानव नाहीत."

"टीक! तरसव मा तुला आप थावला एक उपास मागितो, येथून काही अनारक मागवोनी एक पुष्करिणी आहे त्यात काही वेळ पोहोत रहा त्यानंतर तुला गरज जाण येऊ लागेल." प्रवीत म्हणाला.

त्याच दिवशी प्रवीत आपल्या मित्र मंडळीबरोबर भ्रमनाला गेला. सर्वांनी त्याला पाण्यात बुडवून अडलेला पाहिले. त्यानंतर तो बराच वेळ वर आला नाही. काळोख पडावयाची वेळ झाली. सर्व तो वर येईल म्हणून वात पडत राहाले, पण तो आला नाही तेव्हा सर्व निराश होऊन वरी परत निघाले.

राजा अदभ्य आल्याचे प्रतेका कळले. राज्यात शोककळा पसरल्याबरोबर सर्वेष्ट पुष्पवर्षासारखा आनंदीआनंद पसरला. चारपांच दिवसांनी प्रगल्भनी उत्तरदिया पण करभाल आली.

गार्गीला वारस कोण या गाष्टाच्या बनेमाठी तेराव्या दिवशी समा करभाल आली त्या सभेला प्रवीत हजर होता. तो म्हणाला "मी प्रवीत महाराजांना एकुलता एक मुलगा आहे. हा पहा माझा रत्नहार!"

सर्वांनी तो हार ओळखला. प्रवीतचा राज्यारोहण समारंभ थाटाभाटात पार पडला. शेतकरी, नातवाचा राज्याभिषेक पाहायला हजर होता.

प्रवीतच्या राज्यात सर्वेष्ट सुवर्ण नांद लागली व प्रजा सुखी झाली.



भुतांचे राज्य

प्रारंभ झाली महा कोशल देशात जगा काही काळ होता की प्रत्येक घरा एक तरी भूत पिढ्या पिढ्यात असे. लोक अशिक्षित होते व अंधविश्वास त्यांच्या समांत इतका इशब्द होऊन गेला होता की ते त्या भुतांना गृहदेवता मानत व त्यांना प्रसन्न करवून घ्यायची यत्नी देत.

अपण नांवाच्या एका अत्रियाच्या घरी एक भूत होते. ते बोळाचे दाणापाणी करी. त्या भुताला एक घोडा फार आवडे. म्हणून ते त्या बोळाचे दाणापाणी त्रासून घेत लावून व काळजीपूर्वक करी.

अपण एकदा एका नोकरीला बोलावून म्हणाला "तू एकाच बोळाची चांगली सेवा करतोस व इतरांकडे दुर्लक्ष करतोस, ते बरोचर नाही".

"मा माही घनी! ते गृहदेवतेचे काम आहे." नोकर म्हणाला.

अपणाचे तेव्हाचे सवाधाक झाले नाही! तो स्वतः तबेच्यात घोडे पहायला गेला. त्या घोड्यासमोर त्याला बारा घोडा जामन धातलेला दिसला. इतक्यात त्याच्या मानेला त्या भुताने एक अर्धचंद्र दिला. तो खाली पडला व त्याला लागले.

तेव्हापासून सर्व घोड्यांचे दाना पाणी ते भूतच करू लागले. अपण रोज जाऊन त्या भुताला पाली त्याच्या घातू लागला. दुसरा आला, अपणाने आनंदाने दुसरा साजरा केला, त्याने आपल्या नोकराचाकारांना जेवण दिले व सर्वेष्ट कपडे दिले. भुतालापण जेवण व रेशमी कपडे दिले.





Fullscreen



127



52 / 80



अपणें आपल्या नोकरावाकरावरून शिकारीला गेल्या होता. तो पावसापुढे एका जागी अडकला. घोडे घरी परत आले तेव्हा सर्व ओले चिब मिजून गेले होते. अपणें घरासमोर घोडे मोडले व स्वतः कपडे बदलले. भूत येऊन कोठ्यांना पुसून काढील व त्यांना नवेवल्यांत घेऊन जाऊन त्यांच्यासमोर बारा टाकील असे त्याला वाटत होते, परंतु घोडे बाहेरच उभे होते. थंडीने ते काकडत होते व त्यांचे हिणहिणणे ऐकू येत होते. त्याने बिडकीलून बाहेर पाहिले, भूत रेशमी कपडे घालून पावसाची गंतत पहात होते.

“घोडे बाहेर पावसात कुडकुडत आहेत. टाक्यासारखा उभा राहून काय पहात आहेस!” तो मोठ्याने ओरडून म्हणाला.

“वाजस भावू दे! मी नेहून त्याचा समाचार! माझे रेशमी कपडे पावसात मिजणार नाहीत का!” भूत म्हणाले. असा होता तो गृहदेवता.

एका घरी दोघे भाऊ होते. त्यांनी आपली वडिलोपार्जित जमीन अर्धा अर्धी वांटून घेतली व शेती करू लागले. परंतु एक भावाच्या शेतात नांगले पीक येई व दुसऱ्याच्या शेतात वेताचे येई. दोघांची शेते सारखी वांटून घेतलेली होती. दोघांची शेते सारखीच सुपीक होती.

कापणीची वेळ जवळ आली, मोठा भाऊ आपल्या शेतावर निघाला तेव्हा एक खुजा त्याला दिसला. तो आपल्या डोक्यावर आताची एकच एक लांब घेऊन जात होता पण डोक्यावर मोठे ओझे असल्यासारखा त्याला दम लागला होता.

“अरे खुजा! इतक्याशा एका काडीचे तुला एवढे ओझे वाटत आहे का रे!” मोठ्या भावाने थडेताने विचारले.

“कारण मी तुझ्यासाठी घेऊन जात आहे ना! तू स्वतःच उचलून घेऊन गेलास तर कळेल तुला ते किती ओझे आहे ते.” असे म्हणत तो लगेच मागे फिरला व धाकट्या भावाच्या शेताकडे जाऊ लागला.

त्यानंतर मोठ्या भावाच्या शेतात कमी पीक निघे लागले आणि धाकट्या भावाच्या शेतात दुप्पट पीक निघू लागले. तो खुजा एक भूतच होता. तो मोठ्या भावाच्या शेतात काम करी व पीक वाढविण्याच्या कामी मदत करी. ही गोष्ट मोठ्या भावाला माहीत नव्हती. त्याने त्याची श्रद्धा उडवून आपलेच नुकसान करून घेतले.

याहून जास्त विचित्र आणखी एक गोष्ट एका जागी घडली. बाजू बाजूच्या दोन शेतांत दोन भुते काम करीत असत. एका शेतात उत्तम पीक येई व दुसऱ्या

शेतात फक्त गवत माजलेले असे. त्याचे शुषित एकदां कळले. एक भूत दुसऱ्या शेतातले धान्य चोरून आणी व दुसरे पहिल्याच्या शेतातले गवत चोरून आणी. अशाप्रमाणे चोरी करीत अन्वता दोघांनी परस्परांना पकडले.

“अरे, तू आमच्या शेतातले धान्य चोरून नेतोस काय?” एका भुताने विचारले. “आमच्या शेतातले गवत तुंच माही का इतके दिवस चोरत होतोस?” दुसऱ्याने म्हणून विचारले.

या गोष्टीवर दोघांची परस्परांशी मारामारी झाली, व दोन्ही शेतांची नासाडी झाली.

अशा तऱ्हेने भुतांमुळे कित्येकांना लाभ होई तर कित्येकांचे नुकसान होई. पण गीतमनुष्यांनी कांशल देशांत पाऊल टाकणांच भुतांचा सुळमुळाट पार नाहीसा झाला.





Fullscreen

- + 127 +



54 / 80



परगोपकारी गोपाळ

एकदा गोपाळ परगावा जण्याराठी निघाला. दुसऱ्यादिवशी त्या गांवच्या कुळकर्ण्याशी काही काम होते. कुळकर्ण्याने नांव वामू कुळकर्णी असे होते. गोपाळ उन्हे थोडी कमी झाल्यावर निघाला. त्या गांवानजीक पोचण्याच्या सुमारास एक काळी गाय उज्या मारीत गोपाळकडे थांबत आली. दोरी धरून एक मनुष्यपण बरोबर येत होता. तो गाईला थांबविण्याचा यत्न करीत होता, पण ते त्याला शक्य होत नव्हते. काटे धोचल्याने व ठेंब लागून त्याचे अंग जागावागी खरबटून रक्तवंबाळ झाले होते. गोपाळकडे पाहून तो म्हणाला-“अहो, जरा गाईला थांबवता का?”

गोपाळ गाईसमोर गेला व तिला पुचकारु कामला. गाय जराच थांबत पळत येत

होती तरी गोपाळचा आवाज ऐकून थांबली. गोपाळने दोरी एका झाडाला बांधून ठेवली व त्या मनुष्याला विचारले-“काय झाले काय असे गाईला पळायला?”

“छोके फिरले आहे आपला काय? म्हणून अशी पळत आहे. खंडीभर पैसे देऊन परबांचे मी ती विकत घेऊन आले. सुरवातीपासूनच तिचे असे धेर चालते आहेत.” तो मनुष्य म्हणाला.

तो वढबडत म्हणाला-“माझी काठी कोठेतरी पडली आहे. आज हिला असा जिवंत मोडणार नाही मी.” असे सांगून एक झाडाची काठी तोडून घेऊन तो गाईला मारायला थांबला, पण गाय त्याला मारण्यामाठी अशी उभी राहिली की त्याचे पाऊल पुढे पडेना.

गोपाळने त्याच्याकडे वाहाने आणि त्या माणसाचा रंग थोडा कमी झाला.

“फेव लो काटो! पाशुळेच लो गाव विधरली आहे. गाईला पुचकारून पुचकारून धेर बाराचे असते. बारादाण करून ती ताम्बल विधरल. ही माणकी गाव दिवत नाही. माहीतर मला कां जाही माहीन.” गोपाळने विचारले.

“मैं सब मला माहीन आहे. पण आता काय करू म्हणता मी? मला ओढून कितीही त्रिबिंदीवर पाडले, त्या डोंगराच्या वळणावर आमचे गांव आहे. मला चालवत नाही. या गाईला घेऊन जाणे मला शक्य नाही.” असे म्हणत ती एकडे तिकडे पाहू लागला.

“मदतच पाहिजे ना, मी आहे की. मी मरता मदत!” असे सांगून गोपाळने गाईची दोरी हातात घेतली आणि त्या मनुष्याच्या बरोबर निघाला. वाटेत त्या मनुष्याने विचारले “आपले नांव काय? आपले गाव कोठे आहे?”

गोपाळ आपल्या गावाचे नांव सांगून म्हणाला “उद्यां वामू कुळकर्ण्याच्या घरी काय झाले, कोणाला टाकत. एक पाऊल थोडे काम आहे. तिकडे निघाले आहे.” देखील टाकत नाही निघत. चार झणांना गोपाळ त्या माणसाच्या घरी गेला. त्याच्या



घरी गाईला बांधून ठेवून निघायामुळे चारा टाकून काळाचे पडण्याच्या सुमारास तो वामू कुळकर्ण्याच्या घरी पोचला.

वामू कुळकर्णी कुशलबर्ती विचारून म्हणाला-“हे पहा गोपाळ! मी दोन वर्षांपूर्वी तुझ्या वडून ती गाय विकत घेतली होती. तिला एकाएकी वाढीतरी आजार झाला आहे. हे हा मनुष्य जाताच सांगून गेला. मज्जारथेन चांगली होती. एवढ्या अवधान काय झाले, कोणाला टाकत. एक पाऊल थोडे काम आहे. तिकडे निघाले आहे.”

चांदोबा

५५



ते गोकुल गोपाळला फार वाईट वाटले. इतक्यांत वासू कुळकर्णीच्या लोकांनी गाईला आणून अंगणात ठेवले. पशुवैद्याकडे निरोप पाठविण्यांत आला. गाईला तपासून म्हणाला—“ही गाय तीन दिवसांपूर्वीच व्याथली असावीच वाटते. हिला आजार दुसरा काही नाही. चांगले खायला प्यायला मिळाले तर छान चालू लागेल.”

वासू कुळकर्णी चकित होऊन म्हणाला—“दोन तीन दिवसांपूर्वी कशी काय व्याथली? आमच्या गाईला दोन तीन महिन्यांचे वामरु आहे.” नंतर तो जवळ जाऊन गाईला

पाहून म्हणाला,—“ही गाय आमची दिसत नाही.” ती गोष्ट खरी वाटण्यासारखीच होती. कारण वामरु गाईजवळ जात नव्हते. गोपाळला लगेच शंका आली. जी गाय त्याने अडविळी होती व त्या माणसाच्या पंग घेऊन गेला होता ती गाय कदाचित वासू कुळकर्णीचीच असेल. तो मनुष्य म्हणाला पण होता की परवाच त्याने ती विकत घेतली होती.

पण गोपाळला इतरांविषयी अशा तऱ्हेने शंका करण्याची संवय नव्हती. पुन्हा त्या मनुष्याच्या बरी जाऊन जो पयेंत त्याच्या स्वतःच्या मनांतला संशय दूर होत नाही तोपर्यंत वासू कुळकर्णीला काही मागावयाचे नाही, असे त्याने ठरविले होते.

वासू नोकराला बोलावून म्हणाला—“काय रे, ही गाय तर आपली दिसत नाही? आपली गाय कोठे गेली? गाय बदलली कशी?”

नोकराला काही करावे लागले नाही, थोड्या वेळाने वासूची गाय स्वतःच पळत आली व आपल्या वामराजवळ उभी राहून त्याला दूध पाजू लागली. सर्वांना आनंद झाला. गोपाळला पण आनंद झाला.

बांदोबा

ती गोष्ट सर्वांना कळण्यासारखी होती. कोणी तरी आपली आजारी गाय वासूच्या गाईच्या बरोबर लोडली आणि त्याची नवीन व्याथलेली गाय धरून थोड घेऊन गेला होता. “या आजारी गाईचा इलाज कसला करायचा? मरेल, मरू दे!” वासू कुळकर्णी म्हणाला.

“चोराळा शिक्षा था. विचाऱ्या गाईची काय वृत्त! तिची चिकित्सा करा. चोर सांपडला तर आपल्याला आणखी एक गाय मिळेल,” गोपाळ म्हणाला. ते ऐकून वासूचा राग शांत झाला.

गोपाळ त्या डोंगरराजवळच्या बळणा-करच्या गांवी गेला. तेथे त्याने गाईची चोरी करणाऱ्या चोराळा पाहिले. तो मनुष्य जखमांना मलम लावून खाटेवर कण्हत पडून होता. कारण त्या गाईने त्याला आजच सकाळी पळून जातेवेली खूप मारले. म्हणून त्याला आणखी जास्त लागले होते.

“ती गाय नव्हती, तिच्या रूपाने थमराज आला होता.” चोर कण्हत म्हणत होता.

“मग तू स्वतःच थमराजाला कां बोलावून आणलेस? वासू कुळकर्णीकडूनच तू ती



गाय विकत घेतली होतीस ना? गोपाळने त्याला विचारले.

“तरमग, ही वासू कुळकर्णीची का गाय आहे?” तो म्हणाला. अशा तऱ्हेने त्याची चोरी चवाळावर आली. कुळकर्णी सामान्य मनुष्य नव्हता. कडक स्वभावाचा मनुष्य होता. त्याला कळले की त्याची गाय कोणी चोरून नेली आहे, तर तो त्याला जिवंत सोडणार नाही ही गोष्ट चोराळा माहीत होती.

त्याने गोपाळचे पाय बरेले व म्हणाला—“भाऊ! ही चोरी मी केली होती,

बांदोबा



Fullscreen



127



58 / 80

ही गोष्ट कुळकर्ण्यांच्या कानावर जातं कामां सधे केल्या वावाची फळे मला पांगरी वावायला मिळाली आहेत." गाईला कळले की तिला गोपालाच्या घाटेने नेत असून दुसऱ्याच घाटेने नेत आहेत. तेव्हा ती बट्टे लगदीस च तो ठेवा त्यात तिला आवरीत असता गोपाल त्याच्या मदतीला पावला होता. त्याने त्याला त्याच्या घरी पाचने केले होते.

गोपालने आपली एका नव्हने गोपाला मदत करण्याचे ठरविले. तो वासू कुळकर्ण्याला जाऊन म्हणाला "गोपाला चांगली शिक्षा झाली आहे. त्याला आवडी शिक्षा देण्याची गरज उरली नाही. वासू कुळकर्ण्याने पण गोपालाच्या मनाविरुद्ध काही न करण्याचे ठरविले. स्वकर्माचे औपच पाणी नष्ट झाल्याने गोपाली गाय बरी झाली व ती घेत नजरी म्हणून तिला चुचकारून

निक्या गळ्याने दोरी बांधली आणि घेऊन जाऊ लागला.

गाईला कळले की तिला गोपालाच्या घाटेने नेत असून दुसऱ्याच घाटेने नेत आहेत. तेव्हा ती बट्टे लगदीस च तो ठेवा त्यात तिला आवरीत असता गोपाल त्याच्या मदतीला पावला होता. त्याने त्याला त्याच्या घरी पाचने केले होते.

गोपालने आपली एका नव्हने गोपाला मदत करण्याचे ठरविले. तो वासू कुळकर्ण्याला जाऊन म्हणाला "गोपाला चांगली शिक्षा झाली आहे. त्याला आवडी शिक्षा देण्याची गरज उरली नाही. वासू कुळकर्ण्याने पण गोपालाच्या मनाविरुद्ध काही न करण्याचे ठरविले. स्वकर्माचे औपच पाणी नष्ट झाल्याने गोपाली गाय बरी झाली व ती घेत नजरी म्हणून तिला चुचकारून



गोकुळ

साऱ्या गोकुळांत गडबड होती प्रवासाच्या वेदाकार उभ्या करण्यांत आल्या. किरयेकानीं तयारीची. गाळांतून सामान भरण्यांत झोपल्या बांधून उभ्या केल्या. किरयेकानीं येत होते. तुपाळोण्याचीं मडकीं, घान्याचीं झाडाखालीं किंवा लतामंडपांतच ठाणें दिलें. पोतीं, भांडीं कुंडीं, पळ्याचमचे, चाकू सुन्या व कांहीं लोक गुरांच्या रक्षणाची व्यवस्था लहान मोठे सावान नीट रचून ठेवण्यांत आलें. करण्यांत गुंतले. त्यांनीं कांढ्याचे कुंण तयार करून त्या आचारांत गुरांना नेऊन हांकत निघालीं. त्यांच्या पांढोपाठ गाळा सोडलें. एका दिवसांत सर्व वृंदावन व सर्वांत शेवटीं बाधकापुरुष गप्पा मारीत गवळ्यांचे होऊन गेले. कांहीं दिवसांनीं आनंदाने चाळत होते. म्हातान्या माणसांना गवळ्यांची नटून शटून दिवूं फिरूं लागल्या. तरुण मंडळी मदत करीत होती. गवळ्यांची वस्ती तेथें होताच त्या सर्व अशातऱ्हेने सारें गोकुळ वृंदावनला प्रदेशाला एक निराळीच कळा आली. येऊन पोचले. वडीलधान्य गवळ्यांनीं घरें यथा वेळीं गवळ्यांनीं पुष्कळ धनवैभव बांधायला जागा ठरविली. गाळा अर्ध- संवादन केलें. पशुधन वाढत गेलें. कुण्याला





Fullscreen

127

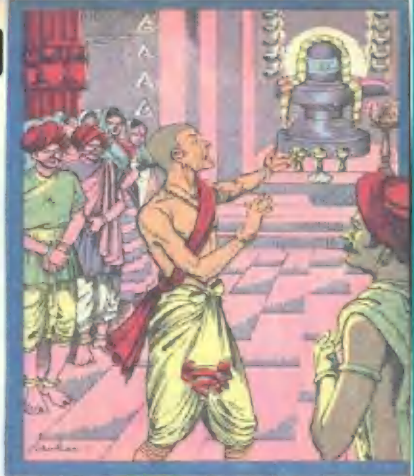
X

◀

⋮

▶

60 / 80



लागले. ती भयंकर सांध पाहून सर्वांच्या तोंडचें पाणी पळालें. सर्व वृंदावनभर एक तऱ्हेची घाण येऊं लागली.

नंद आजारी पडला. यशोदा व रोहिणी पण आजारी पडल्या. कृष्णानें बळामाला सहा विचारला आणि दोघे आपल्या गुरांना घेऊन एक कोसभर ओघाच्या उलट्या दिशेनें गेले. इतर गवळी व गुराखी पण बरोबर गेले. त्यांना कसला रोग झाला नाहीं.

नंद जायला स्थार झाला नाहीं. “ही जागा आपली आहे. काय वाटेक तें झालें तरी सहन केलेंच पाहिजे. इतक्या कोकाना कोठें घेऊन जाऊं?” तो म्हणाला.

नंद, यशोदा व रोहिणी सर्वांनींच आजारी असूनहि नकार दिला व हट्टानें वृंदावनलाच रहायचें ठरविलें. तेव्हां काय करावें हें कृष्णाला पण सुचेली.

गवळ्यांमध्ये विवेक देशाचा राहणारा एक वृद्ध गवळी होता. तो सर्व प्रमुख गवळ्यांना बोलावून म्हणाला—“हें पहा,

आपले जीवित हें सर्व या गुरांच्या जिवार बर आहे. त्यांच्या कृपेनेंच आपलें पोटा भरतें. पशुपक्ष करणारा तो शिवशंकर आहे.

आपण त्याची आराधना केल्याशिवाय या संकटांतून आपला उद्धार नाहीं. कोणा उत्तम ब्राह्मण पुरोहितला बोलावून शंकराची आराधना करावी.”

त्याचा सल्ला ऐकून गोपालकांनी ब्राह्मणांना आदरपूर्वक बोलाविलें व शंकराची पूजा करविण्याची व्यवस्था केली. एक आठवडाभर विधिवत पूजा झाली, अभियेक झाला आणि सर्वांत शेवटीं नैवेद्य झाला. ब्राह्मणांचा शांतिपाठ व मंत्रजाप आठवडाभर चालू होता. सालच्या दिवशीं एका ब्राह्मणाच्या अंगांत देव आला. तो ब्राह्मण एकदम हंसू लागला आणि उठ्या मारून नाचूं, म्हणजे, तोंडव नृत्यच करूं लागला.

“मला शंकरानें कैलास पर्वतावरून पाडविलें आहे. ‘अरे शंखकर्णी! यमुनेच्या काठीं जाऊन पहा, गार्हगुरांना कसला रोग झाला आहे तो.’ मीच शंखकर्णी तो. स्वतः प्रभू शंकराच्या आज्ञेनें आलों आहे. शंकरानें तुम्हां सर्वांची आराधना स्वीकार केली आहे. तुम्ही सर्व कां आजारी पडलां आहां? आहे का माहीत तुम्हांला? द्वापर युगांत राक्षस जेव्हां भुलोकाला त्रास देण्याचें ठरवून निरतिराकथा प्रकारचीं रूपे

घेऊन आले तेव्हां कालिकाक्षी राक्षस विरोचन याच्या बुलांनें एका विषारी विषव-वृक्षाच्या रूपें यमुनेच्या दक्षिण तीरावर जन्म घेतला. त्या राक्षसाच्या चारी बाजूला त्या राक्षसाचे अनुयायी विषारी वृक्ष व कांटेरी झुडपांच्या रूपें जन्माला आले. त्या विषारी विषववृक्षाच्या बाब्याने तुम्ही सर्व व तुम्ही गार्हगुरे आजारी पडलां आहां. त्यामुळेच यमुनेचें पाणी पण विषडलें आहे. तो विषारी वृक्ष उपटून टाकण्याची शक्ति नंदाचा मुलगा बळराम याच्या अंगां आहे. त्यानें हें काम



चांदोबा

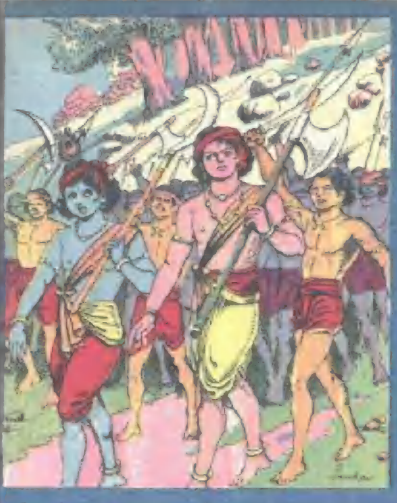
५०



चांदोबा

५१





करण्याचे फळ करून केले, तर तुमचे सर्वांचे फलराण होईल. ही गोष्ट तुम्हांला सांगण्यासाठीच महादेव न मला पाठविले आहे. मी तुम्हांला सांगितले आहे तसे करा. वरें, आतां मी येतो. मला निरोप द्या.”

हे बोलतां बोलतां ब्राह्मणाला मूर्छा आली व थोड्या वेळाने जागा होऊन तो पूर्ववत सर्वांशीं बोलू लागला. सर्व ब्रह्म-धुंदाळा आनंद झाला.

गोपालकांनीं बलरामाला बोलावून ते सर्व सांगितले. ते ऐकून तो म्हणाला— “परमेश्वराची आज्ञा आहे व माता व पिता

त्यांच्या रक्षणासाठीं ती आज्ञा आहे. याहून जास्त भाग्य तें मला काय मिळणार ! मी तो विपारी वृक्ष उपटून टाकतो.”

कृष्णानें ब्राह्मणांना नमस्कार केला. शंकराला साष्टांग दंडवत केला. शंकराच्या देवळाच्या प्रदक्षिणा घालून पुन्हा नमस्कार केला व बलरामाजवळ जाऊन उभा राहिला. बलरामानें पण अगदीं तशीच प्रदक्षिणा करून शंकराला नमस्कार केला. नंतर दोघे कुन्हाड, कुदळ व इतर आयुधे घेऊन तो विपारी वृक्ष होता तिकडे गेले.

शंकराची आराधना केल्यानेंच कित्येक गोपालकांना बरें वाटलें होतें. ते देखील दोघांच्या बरोबर विपारी वृक्षाला उपटून टाकण्यास निघाले.

तो विपारी वृक्ष कोठें आहे हें कळायला त्यांना सुळीच वेळ लागला नाहीं. रानांत जसजसे ते पुढें जाऊ लागले तसतसा कांहीं झाडशुडपांतून एक विशिष्ट दुर्गंध आलेला त्यांना आदळू लागला. तो दहूदहू असला होत गेला. थोड्यावेळानें तो भयंकर विषवृक्ष पण त्यांना दिसला. फार मोठा होता तो. भुतासारखा वाटे पाहाल्यावर, त्याच्या चारी बाजूला विपारी काटेरी झाडे

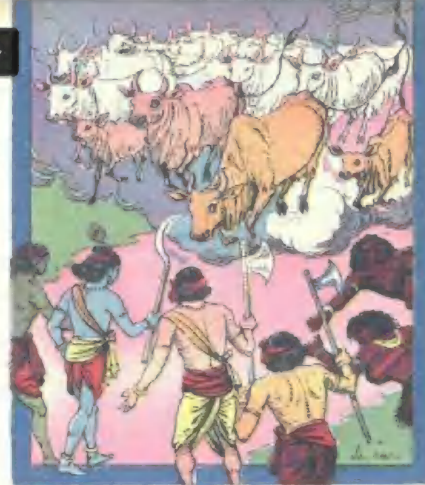
व शुद्धे होती. बलराम व कृष्ण तीं झाडे शुद्धे सपसप कांपीत पुढें त्या झाडाजवळ जाऊन पोचले.

त्या वृक्षाचे खोडच तीस हात रुंद होतें. त्याला लागलेलीं वेलफळे हचीच्या दोवयाएवढीं होती. त्याच्या फांद्या व डहाक्या दूरवर पसरल्या होत्या. फळांतून भाण वास येत होता. म्हणून कृष्णानें व बलरामानें प्रथम सर्व फळेच तोडून टाकण्याचें ठरविले.

दोघांनीं फळें फुलें व कळशाच प्रथम तोडून किंवा खुडून टाकल्या. हाताला आली नाहींत तीं फळें व फुलें काठ्यांनीं शोडवून पाडलीं.

त्यांच्या मदतीला सर्व गोपबालक पण आले होते. त्यांनीं सर्वानीं मिळून त्या झाडावर एकदेखील फळ, फूल किंवा कळी राहूं दिली नाहीं.

एक विचित्र गोष्ट त्यावेळीं घडली. गार्हगुरांच्या रक्षणासाठींच बलराम व कृष्ण त्या कामांत गुंतले होते. पण जवळ दिंडत फिरत असलेल्या कांहीं गार्हगुरांनीं त्यांच्यावर हल्ला केला. तीं गुरें सामान्य नव्हतीं हें सांगण्याची गरजच नाहीं. तीं, वृक्ष आणि तो विशाल विषवृक्ष उपटून



व लता रूपे जन्माला आलेल्या राक्षसांचीं मुलें होतीं व त्यांच्याबरोबर गार्हच्या रूपांत राक्षसिणी होत्या. विपारी वृक्ष व लतांचीं पानें फळें लाऊनच तीं वासरें व गार्ह जगत होत्या.

कृष्णानें त्या गार्हगुरांचा संहार करावला सुरवात केली. राक्षस स्त्रुचे रूप घेऊन रक्त ओकीत मरून पडूं लागले.

गोमातेचे रूप घेऊन आलेल्या राक्षसिणी आपल्या मुलांचा संहार होतांना पडून कुदळ होऊन कृष्णाच्या जगावर घांवल्या. परंतु कृष्णानें त्यांना सहज बाजूला ढकलले



टाकण्याच्या कामी बलरामाला हात भार लावला.

दोघांनीं भिकून तो वृक्ष उपटून टाकल्यावर सर्व गोपबालकांनीं त्या वृक्षाचे तुकडे-तुकडे करून टाकले. नंतर त्यांनीं फांध्या, काटवया व पाचोळा गोळा करून त्या सर्वांची एक मोठी होळी केली. प्राहतां प्राहतां त्या आगीचे लोट आकाशाळा जाऊन भिडले, सर्व झाडें झुडपें, राक्षस राक्षसिणी सर्वांचा त्या आगीत संहार झाला.

गोपालक घामाधूम झाले होते. दमून गेले होते. सर्व फिरत यमुनेच्या बाजूंत

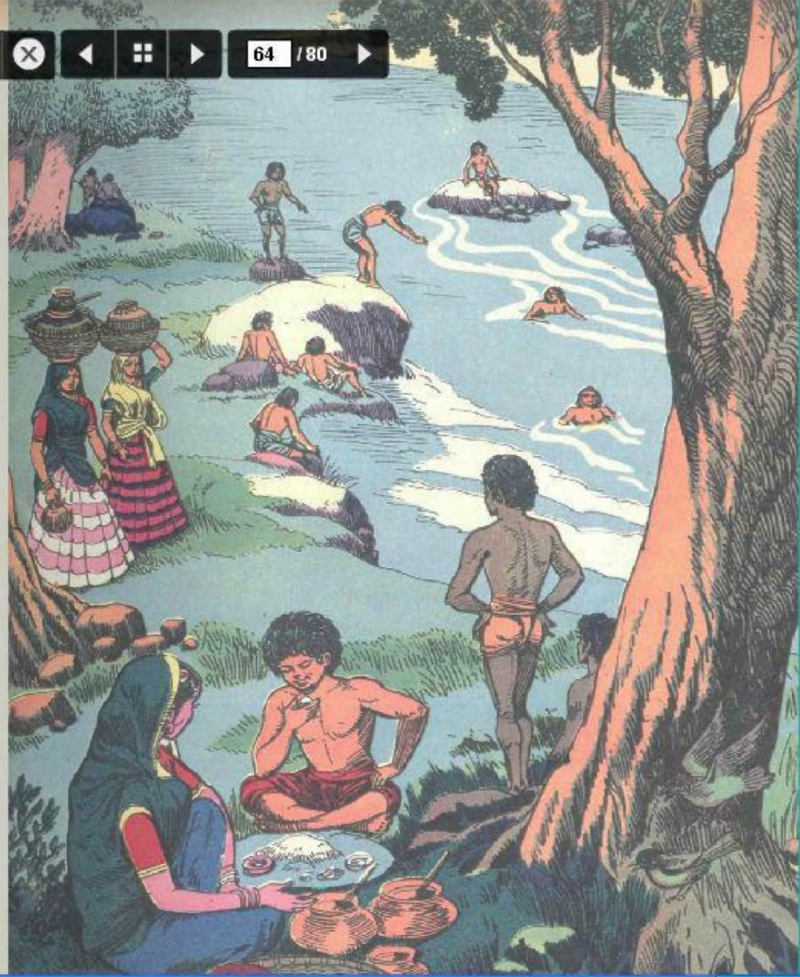
Fullscreen 127

येऊन पोचले. त्यांनीं यमुनेत उड्या मारल्या. खूप पोहले, खेळले व गाणी म्हटली. तेव्हां त्यांचा सर्व शींग दूर झाला. काळोख पडेपर्यंत सर्व पाण्यांत डुंबत होते. नंतर घरून आणलेली शिंदोरी सोडून खायला बसले. काळोख पडल्यावर आनंदानें सर्व आपापल्या घरी गेले.

काही दिवसांनीं वृंदावनवासी स्त्री पुरुषांच्या तऱ्हेची खुषारत गेल्या. गाईगुरांची रोग राई संघुष्टांत आली आणि उन्हाळा पण संपत आला.

पावसाळी ढग आकाशांत येथान धाळू लागले. मेघगर्जना ऐकून सर्वांना आनंद होई. लवकरच पाऊस पडू लागला. मधून मधून गारा पण पडत. पुष्कळ पाऊस पडला. जिकडे पहावें तिकडे हिरवळ दिसू लागली. सरोवरें तुडुंब भरली.

अशा आनंदाच्या वेळीं विदेह देशावर संकट आलें. लोक घाबरून गेले. त्या प्रांतांत राहणारा कुंभीक नांवाचा एक रहिवासी होता. त्याच्याकडे पुष्कळ गाई होत्या. तो एक फार मोठा दानी व धर्मात्मा पुरुष होता. मागितल्या शिवाय





Fullscreen



127



66 / 80

दान करणारा म्हणून तो त्या प्रांतात प्रसिद्ध होता. तो यशोदेचा भाऊ होता. त्याच्या मुलाचें नांव श्रीधाम होतें व मुलीचें नीला असें होतें.

जेव्हां विष्णूने तारकासुराशी युद्ध केलें त्यावेळीं त्यानें कालनेमी नांवाच्या राक्षसाच्या सातहि मुलांचा वध केला होता. ते सात जण त्याचा सूड घेण्यासाठी कुंभीक याच्याकडे वृषभ रूपानें जन्माला आले. त्यांनीं सर्व धुमाकूळ मांडला होता. ते गाईच्या गर्दीत शिरून गाईना व बैळांना ठार करूं लागले. कोणी गोपालक त्यांच्या रक्षणार्थ घात्रे त्याला ते पासासाठी तुडवीत किंवा शिंगांनें ठार करीत. मोठमोठ्या मिठीदेखील ते शिंगांनीं पाडीत. कुंपणाच्या आंत शिरून गाईगुरांना ठार करीत. हें

नित्य होऊं लागले. चहूकडे आहिवाहि उडून गेली.

कुंभीकनें त्या सातहि सांडांना पकडण्याचा पुष्कळ यत्न करून पाहिला. मोठमोठ्या वीरांना त्यानें त्या कामावर नेमलें. पण ते देखील ठार झाले. ते सांड गांवांत शिरत गोठ्यांत शिरत व मनुष्य पशु जो समोर येई त्याला ठार करत. प्रजा मिथिलेला राजाकडे आपले गान्धार्य घेऊन गेली. लोक म्हणाले—“विदेहराज! कुंभीककडे जन्मलेल्या पोळांनीं हा सर्व धुमाकूळ मांडला आहे. आमचीं गाई-गुरे ठार झालीं व शेते ओसाड पडलीं आहेत. आपण वेळींच येऊन त्यांना आळा घातला नाही तर आम्हांला आपले राज्य सोडून जावें लागेल.”



अरण्यपुराण

[८]

‘भावाच्या’ अंगावर शहारे आले.

“तुला विसर पडेल या हेतूनें लबाड बाघाचा महिनाभर कोठेंतरी निघून गेला होता. कालच तो डोंगर ओलांडून कोल्हाबरोबर तुझा शोध काढीत आला आहे.” तोडांतून फेंस येत होता.

मौबली तोड थोडे वेगाडून म्हणाला—
“त्या बाघ्याला मी नाहीं भीत. पण त्याच्यावरोबर तो लुच्चा कोल्हा आहे ना!”

‘भाऊ’ अंठ जिमेनें चाटीत म्हणाला—
“मी काल भेटलों होतो त्याला. त्यानें मला सर्व काहीं सांगून टाकलें आहे. सर्व एकल्यानंतर मी त्याचें कंबरडेंच मोडून टाकलें आहे. आज संध्याकाळीं तूं घरी परत

जायला निवशील त्यावेळीं तुझ्यावर उडी मारण्याच्या विचारांत आहे बाघाचा. तो वेणुगंगेच्या खोऱ्यांत आहे.”

“आज त्याच्या पोटांत काहीं गेले आहे का? कीं उपाशीच शिकारीला निघाला आहे?” मौबलीनें विचारलें.

तोच मुख्य मुद्दा होता. त्यावरच मौबलीच्या जीवन मरणाचा प्रश्न अवलंबून होता.

“आज सकाळींच त्यानें एक डुकर ठार करून त्याच्या मांसाचरबीवर हात मारला आहे. तुला माहीतच आहे, सूड घ्यायला सुद्धा थोडा वेळ उपाशी राहाणें त्याला अशक्य आहे.” ‘भाऊ’ म्हणाला.

“मूर्ख! खाऊन पिऊन घेतल्यावर त्याला वादत असेल कीं मी तो येईपर्यंत वाट पहात



अकल कोटून असणार?" असे सांगून मौवली तोंडात बोट घालत कांही वेळ विचार केल्यावर म्हणाला—“त्या खोऱ्यांत मैदानांतल्या वाटेनें अर्धा मैल जावें लागेल. गुरांना इकडून खोऱ्यांत हांकून नेतां येईल. पण वाऱ्या दुसऱ्या टोकांनं निसटून जाईल. त्या टोकावर त्याला अडवले पाहिजे. गुरांना दोन भागांत विभागले तर!”

“हें काम मला तरी शक्य नाहीं. या साठीं आणसी एक जण ज्यास्त योग्य आहे. त्याला मी बरोबर घेऊन आलों आहे.” असे म्हणत त्यानें एका खड्ड्यांत उडी मारली. त्यांतून एक मोठें डोंकें बर आलें. त्याच वेळीं लांडग्यांच्या आवाजानें सारें खोरें दुमदुमलें.

“एकू एकू!” मौवली आनंदानें उड्या मारूं लागला. “तूं मला विसरणार नाहींस, मला माहीत होतें. आतां आपल्याला पुष्कळ काम करायचें आहे. या गुरांचे दोन भाग कर. एका बाजूला गाई, म्हशी व वासरें व दुसऱ्या बाजूला बैल व रेडे.

एकूला विचार करायला थोडावेत्तील वेळ लागला नाहीं. तो गुरांच्या गर्दीत असा शिताफीनें शिरला कीं मौवलीनें सांगितल्याप्रमाणें त्यानें गुरांचे दोन भाग

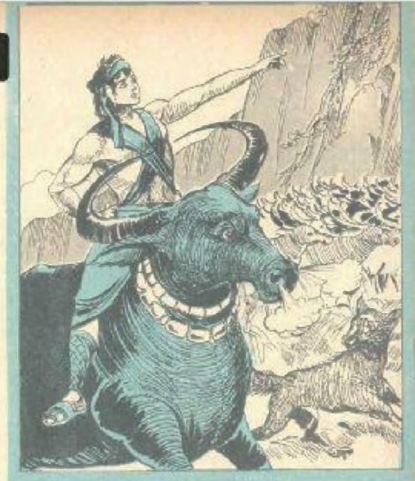
पाडले. एका बाजूला गाई, म्हशी डोंकें बटारून आपल्या वासरांना पाठीशीं घालून पुढच्या तुरांनीं माती ओढीत होत्या. लांडग्यांनीं जर का एक पाऊल पुढें टाकलें तर त्यांना शिंगांनीं फाडून जमिनीवर लोळवण्यासाठीं जणूकांहीं त्या तयार होत्या. दुसऱ्या बाजूला बैल व रेडे नाकांतून सांघासारखे फुंकार सोडीत होते. खरें पाहिलें तर गाई म्हशी इतका त्यांचा उपयोग होण्याची शक्यता नव्हती.

लवकरच कळप विभागला गेला. सहा सहा गुराऱ्यांनादेखील शक्य नाहीं इतकें सहज दोन भाग पडले. “बरें, पुढें काय करायचें, हें लवकर सांग. नाहींतर गुरें पुन्हां एकत्र होतील.” एकू म्हणाला.

“बैला रेड्यांना डाव्या बाजूला हांकून घेऊन जा, एकू!” असें सांगून मौवली ‘रामू’वर बसला आणि चालूं लागला. “‘भाऊ’! आम्ही गेल्यानंतर गाई म्हशींना खोऱ्यांत खाली घेऊन जा.”

“खोऱ्यांत कोठवर घेऊन जाऊं?”

“अशा चढणीच्या जागीं घेऊन जा कीं बाव्याला उडी मारतां येऊं नये. तो जात्याच भितरा. पोटभर खाऊन पिऊन



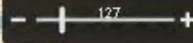
आम्ही दुसऱ्या टोकाकडून येईपर्यंत तूं त्यांना तेथें उभा करून वाट पहा” मौवली म्हणाला.

एकूनें बैलां रेड्यांसमोर उभा राहून एक आरोळी दिली त्याबरोबर ते घोळका करून जोरांनं त्याच्या अंगावर धांवले. एकू त्यांच्या पुढें धांवत खोऱ्याच्या तोंडाकडे जाऊं लागला. तिकडे ‘भाऊ’ गाई व म्हशींना घेऊन खोऱ्याच्या दुसऱ्या टोकाकडे गेला होताच.

बाघोबा खोऱ्यांत झोपत होता. तसा



Fullscreen



127



70 / 80

६२. पीनांग द्वीपांतील बौद्धधर्म

मलया देशांतले पीनांग द्वीप ब्रिटीश साम्राज्यांत आलेला पूर्वेकडील सर्वांत प्रथम देश होय. येथील “केक कोक्रीस” नांवाच्या मठाचे आंगण ३० एकरांचे आहे. त्याच्या गोपुरांतील सर्वांत उंच गोपुरा सात मजली आहे.



घेतले की त्याला कोणाशी झुज घेणे अशक्य होई. एका टोंकाकडून दुसऱ्या टोंकापर्यंत खोऱ्यांत उतरण होती. दोन्ही बाजूला उंच डोंगर होते. खोऱ्याच्या तळाशी गाई म्हशींना उभे केले आणि दुसऱ्या बाजूने बैला रेड्यांना पळवीत आणले तर मध्ये सांपडून वाघाबाची चटणी होऊन जाईल. तो तुडवला गेला नाही तर म्हशींच्या बाजूला धांवले व त्या आपल्या शिंगांनी त्याच्या चिंधड्या उडविली. अशी युक्ति मोवलीने धोजली होती.

मोवली आपल्या ‘राम’वर बसून बैलां-रेड्यांबरोबर दूरच्या वाटेने डोंगरावर खोऱ्याच्या एका उंच जागेवर येऊन उभा राहिला. इतके झाले तरी वाघाबाला गुरांचा बास आला नाही. दोन्ही बाजूचे डोंगर उंच होते. त्यावर वेली लोवत होत्या.

त्यांच्यावर चढून जाणे वाघाबाला शक्यच नव्हते. तो खोऱ्यांत अडकला होता.

“आपण आलो आहो! हं बाघाबाला कळवूं या.” असे म्हणत मोवली तोडा-जवळ दोन्ही हात ठेवून जोराने ओरडला. त्याचा आवाज खोऱ्यांत दुमदुमला. वाघाबा जांभडे घेत म्हणाले—“कोण हांक मारतो आहे तो?”

“मी मोवली! शिखराच्या टोंकावर भेटण्याची वेळ झाली. चल.” असे म्हणत मोवलीने एक आरोळी टाकली—“एकू बैलां रेड्यांना पळव. ‘राम’ पळ.”

बैल व रेडे खोऱ्यांत धांवले. एकूने आरोळी दिली. बैल व रेडे त्या बाजूला धांवले. त्यांचे पाय लागून दगड गडगडत खाली जाऊ लागले. ‘राम’ला वाघाचा बास आला व तो जोराने ओरडला. [पुढील गाथा पुढील अंकी]

